

# Akademia Muzyczna

*imienia Feliksa Nowowiejskiego*

ul. Słowackiego 7 ; 85-008 Bydgoszcz

[www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl)

tel. 52 3211142, fax 52 3212350

[sekr@amuz.bydgoszcz.pl](mailto:sekr@amuz.bydgoszcz.pl)

---

Sprawa nr DG-24/1/D/2014

## **SPECYFIKACJA**

### **ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego  
prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego

na

Dostawę i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.”

Bydgoszcz, wrzesień 2014 r.

## Część I. Nazwa oraz adres Zamawiającego.

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy ul. Słowackiego 7;  
85-008 BYDGOSZCZ

☎ 52 321 11 42

Fax. 52 321 23 50

adres e-mail: [sekr@amuz.bydgoszcz.pl](mailto:sekr@amuz.bydgoszcz.pl)

Zaprasza

do złożenia ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na:

Dostawę i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

## Część II. Tryb udzielenia zamówienia.

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego. Zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 984, 1047 i 1473 oraz z 2014 r. poz. 423, 768, 811 i 915).

## Część III. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Miejsce dostawy Bydgoszcz ul. Gdańska 20 sala koncertowa.

1. Nazwy i kody dotyczące przedmiotu zamówienia określone we Wspólnym Słowniku Zamówień (CPV): 37311000-1 – Instrumenty klawiszowe; 37321000-4 - akcesoria do instrumentów muzycznych (Ławy - siedziska do instrumentów klawiszowych).
2. Wykonawca lub Wykonawcy muszą spełnić następujące warunki dotyczące przedmiotu dostawy:
3. Sprzęt dostarczony w ramach realizacji zamówienia będzie sprzętem nowym, nie używanym wcześniej.
4. Sprzęt dostarczony w ramach realizacji zamówienia będzie posiadał świadczenia gwarancyjne oparte na gwarancji świadczonej przez producenta sprzętu lub dostawcę.
5. Sprzęt dostarczony w ramach realizacji umowy będzie sprzętem zakupionym w oficjalnym kanale sprzedaży producenta na rynek polski, co zgodnie z punktem 1 i 2 oznacza, że będzie on sprzętem posiadającym stosowny pakiet usług gwarancyjnych, wsparcie techniczno-serwisowe kierowane do użytkowników z obszaru Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patent czy pochodzenie należy przyjąć, że Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno – użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia.

- a) Za równoważny w stosunku do wskazanego instrumentu muzycznego Zamawiający uzna taki, oferowany przez Wykonawcę instrument, który pod względem artystycznym, wykonawczym, technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia.
  - b) Pod względem artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie tak wykonane instrument, który umożliwia na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych.
  - c) Technicznym i użytkowym – zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie, co zawarte w opisie przedmiotu zamówienia instrumentu.
7. Wykonawca uwzględni w cenie wszelkie koszty dostawy przedmiotu zamówienia do miejsca wskazanego przez Zamawiającego, w szczególności transport na własny koszt i własne ryzyko, rozładunek własnymi zasobami ludzkimi i sprzętowymi, ubezpieczenie fortepianu do momentu przekazania nabywcy, dostarczenie oraz wniesienie i montaż w miejscu wskazanym przez zamawiającego tj. Bydgoszcz ul. Gdańska 20 sala koncertowa.
8. Oferowana przez Wykonawcę gwarancja jakości i rękojmia za wady na instrument: na okres minimum 60 miesięcy od daty podpisania protokołu odbioru ostatecznego przez Zamawiającego, dostarczonych przez Wykonawcę instrumentów (gwarancja nie obejmuje elementów ulegających naturalnemu zużyciu w trakcie użytkowania, np. struny, oraz mechanicznych uszkodzeń).
9. W przypadku wystąpienia usterek w trakcie trwania gwarancji Wykonawca w terminie nie dłuższym niż 96 godzin od otrzymania informacji (za pośrednictwem poczty elektronicznej: e-mail) o wystąpieniu wad lub usterek, potwierdzi drogą e-mailową fakt otrzymania zgłoszenia i potwierdzi termin realizacji naprawy uzgodniony z Zamawiającym. Nie potwierdzenie faktu otrzymania zgłoszenia od Zamawiającego, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku dokonania naprawy. Wykonawca sam naprawi instrument lub zleci naprawę przedmiotowego instrumentu innemu podmiotowi na własny koszt. W przypadku, gdy naprawa instrumentu nie będzie możliwa w ciągu 14 dni Wykonawca będzie zobowiązany do dostawy instrumentu zastępczego o klasie nie gorszej niż proponowany w przedmiotowym postępowaniu na czas naprawy albo do wymiany na instrument nowy.
10. W przypadkach o których mowa powyżej okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
- a) W przypadku naprawy instrumentu- o okres wykonywania naprawy.
  - b) W przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji i rękojmi liczony od daty dostarczenia instrumentu i odbioru przez Zamawiającego potwierdzonego protokołem odbioru.
11. Wykonawca umożliwi Zamawiającemu przeprowadzenie oceny przedmiotu zamówienia w celu przydzielenia punktacji w kryterium „jakość” na zasadach poniżej opisanych:
12. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty (na etapie oceny merytorycznej) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego przetestowania instrumentów w siedzibie Zamawiającego lub Wykonawcy (ewentualnie producenta).

13. Celem przetestowania instrumentów jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryterium oceny (jakość).
14. Zamawiający zastrzega sobie, iż wskazany przez Wykonawcę i wybrany przez Zamawiającego na etapie testowania instrument, będzie tożsamy z tym, który w późniejszym terminie (w przypadku powierzenia realizacji zamówienia) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu. Od strony praktycznej będzie to oznaczało dostarczenie przez Wykonawcę (pod rygorem wypowiedzenia umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy) instrumentu o numerach fabrycznych zaznaczonych na etapie testowania przez przedstawicieli Zamawiającego.

### **Dostawa i montaż jednego fortepianu koncertowego YAMAHA lub równoważnego**

Fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości.

- wkład prac wykonanych ręcznie 80%,
  - wykończenie – kolor – czarny połysk, lakier – poliestrowy, wykończenie, polerowanie ręczne, efekt „lustra”,
  - logo producenta na boku fortepianu od strony widowni,
  - wymiary:
  - długość min.273cm max. 278 cm,
  - szerokość min. 157cm max.161cm,
  - wysokość min.100cm max.104 cm,
  - waga min.480kg max 540kg,
  - system Duplex (skala Duplex)
  - kolektor brzmienia –rezonator stalowy,
  - płyta rezonansowa ze świerku europejskiego o słojach z przyrostem rocznym od 1 do 3mm,
  - belki szkieletowe w ilości 4 szt. wykonane ze świerku górskiego, rozmieszczone promieniście,
  - obręcz instrumentu: zewnętrzna i wewnętrzna klejona z najwyższej jakości drewna liściastego i egzotycznego, sezonowana min.6 m-cy po sklejeniu.
  - rama żeliwna, odlewana indywidualnie formowana do obudowy instrumentu, pokryta lakierem spray w kolorze złotym,
  - struny w rejestrze basowym nawijane ręcznie drutem z czystej miedzi,
  - szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczne z aluminium lub mosiądzu,
  - elementy ruchome mechanizmu grającego wykonane z sezonowanego drewna liściastego,
  - młotki formowane ręcznie, rdzeń wykonany z orzecha lub białego buku, wszystkie wyposażone w filc podkładowy,
  - młotki w części dyszkantowej osadzone na brzoźowych trzonkach o baryłkowym przekroju,
  - strojnica maksymalnie 10 warstwowa, wykonana z sezonowanego drewna, klejonego naprzemiennie pod kątem 45 stopni do siebie i przekładanych specjalną membraną z żywicy w celu maksymalnego zabezpieczenia przed zmianami wilgotności i temperatury,
  - kołki stroikowe o drobnym zwoju gwintu, wykonane ze stali nierdzewnej metodą toczenia,
  - mostki wykonane z pionowych warstw twardego klonu lub litego klonu, top mostka basowego wykonany z twardego klonu, top mostka wiolinowego wykonany odpowiednio; klon w części środkowej, bukszpan lub klon w części dyszkantowej,
- pokrycie klawiszy

- nakład na białych klawiszach – imitacja kości słoniowej IVORITE lub równoważna, zapobiegające ślizganiu się palców,
- nakład na czarnych klawiszach –heban
- klawisze wykonane w całości z wysokiej jakości drewna świerku,
- waga klawiszy: 55-58g, waga powrotu ponad 20g,
- pięć pozycji ustawienia pulpitu,
- trzy pozycje otwarcia klapy,
- płynne zamykanie pokrywy klawiatury,
- pedał Sostenuto,
- nakrywa górna z matowym lub połyskowym wykończeniem górnej powierzchni,
- wykończenie obudowy czarne z wysokim połyskiem,
- instrument wyposażony w pokrowiec dopasowany do instrumentu z materiału typu Kodura w kolorze czarnym, wypełnienie profilu pokrowca gąbka min. 0,5cm , pokrowiec podbity miękkim pluszem,
- w cenie strojenie z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez zamawiającego miejscu oraz strojenie z intonacją po pierwszym roku użytkowania
- gwarancja 5 lat (60 miesięcy od daty protokolarnego odbioru instrumentu przez Zamawiającego),
- gwarancja na pokrowiec 24 miesiące od daty protokolarnego odbioru
- certyfikat oryginalności bezpośrednio od producenta dla Zamawiającego jako pierwszego nabywcy,

Nieprzekraczalny termin dostawy: **w ciągu 3 dni od daty podpisania umowy.**

- 1) **Dostawca zapewni możliwość wyboru z 3 egzemplarzy fortepianu typu YAMAHA CFX lub równoważnych**
- 2) Dostawca zapewni w cenie oferty: transport we wskazane miejsce, wniesienie, montaż oraz przegląd i strojenie fortepianu po dostawie, ubezpieczenie fortepianu do momentu przekazania nabywcy.
- 3) **W celu oceny kryterium jakości należy do oferty dołączyć nagranie brzmienia 2 różnych kompozycji, łączny czas nagrania ok.15 minut,** ( na płycie CD), na instrumencie wykonanym przez Wykonawcę o tej samej klasie i parametrach jak zaproponowany instrument w przedmiotowym postępowaniu przetargowym.
- 4) Za równoważny, traktowany będzie instrument o parametrach niegorszych niż ten podany w opisie przedmiotu zamówienia o parametrach artystycznych i wykonawczych, szczegółowo zdefiniowanych w części „UWAGI” niniejszego rozdziału.

#### **UWAGI:**

1. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patent czy pochodzenie – należy przyjąć, że zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno - użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia - podstawa prawna art. 29 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.

2. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie Wykonawcy.
3. Za równoważny w stosunku do wskazanego instrumentów i akcesoriów muzycznych Zamawiający uzna takie, oferowane przez Wykonawców instrumenty i akcesoria muzyczne, które pod względem artystycznym, wykonawczym (tylko w przypadku instrumentów muzycznych) technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:
  - a) artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych, walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
  - b) technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie, co zawarte jest w opisie przedmiotu zamówienia dotyczącym dostawy instrumentów.
4. Wykonawca może powierzyć wykonanie zamówienia podwykonawcom. W takim wypadku musi wskazać w ofercie część (zakres) zamówienia, której wykonanie powierzy podwykonawcom.

#### **Część IV. Termin wykonania zamówienia.**

Zamówienie należy wykonać w nieprzekraczalnym terminie:

- Wymagany termin **dostawy w ciągu 3 dni** od daty podpisania umowy.
- Termin płatności faktur: **21 dni** o daty przekazania Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury wraz z protokołem odbioru końcowego dostawy instrumentu podpisanym przez obie strony: tj. Wykonawcę i Zamawiającego.

#### **Część V. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, dotyczące:
  - 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania -nie dotyczy,
  - 2) posiadania wiedzy i doświadczenia,
  - 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,-nie dotyczy
  - 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej,oraz nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 1a ustawy.
2. Oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu Zamawiający dokona na podstawie analizy załączonych przez Wykonawcę oświadczeń wyszczególnionych w SIWZ.
3. Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu:
  - 1) warunek posiadania wiedzy i doświadczenia zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca wykaże się:
    - a) doświadczeniem w wykonaniu dostaw w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej jedną dostawą:

- co najmniej 1 sztuki fortepianu o takiej samej klasie i parametrach, odpowiadającego swoim rodzajem i wartością (co najmniej ok. 350 000,00zł) opisowi przedmiotowi zamówienia,
- 2) warunek dotyczący sytuacji ekonomicznej i finansowej zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca wykaże się posiadaniem:
    - a) ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie niższą niż 300.000,00 zł (trzystatysięczyłotych00/100).
  4. Oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu Zamawiający dokona na podstawie analizy załączonych przez Wykonawcę do oferty oświadczeń i dokumentów, wyszczególnionych w SIWZ. Z treści załączonych oświadczeń i dokumentów musi jednoznacznie wynikać, iż Wykonawca spełnił warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w części V SIWZ w ust. 1 i 2.
  5. Wykonawcy, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia warunki w zakresie: wiedzy i doświadczenia, dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, sytuacji ekonomicznej i finansowej mogą spełniać łącznie.
  6. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

**Część VI. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.**

1. Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, Wykonawca wraz z ofertą zobowiązany jest złożyć:
  - 1) **oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu** – (załącznik nr 3) do SIWZ oraz dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu;
  - 2) **wykaz wykonanych lub wykonywanych dostaw** w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca dostaw oraz załączeniem dokumentu poświadczającego, że dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie ( załącznik nr 5 do SIWZ).
  - 3) **opłaconą polisę**, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.
2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcy w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 i 1a ustawy, Wykonawca wraz z ofertą zobowiązany jest złożyć:
  - 1) **oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia** – (załącznik nr 4 do SIWZ),  
oraz następujące dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia

z postępowania:

- 2) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt. 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt. 2 ustawy, oświadczenie ujęte w treści (*załącznika nr 4 do SIWZ*),
  - 3) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
  - 4) aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,
  - 5) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
  - 6) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
3. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcy o okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust.2 pkt.5 ustawy, Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej (*-załącznik nr 6 do SIWZ*).
  4. Jeżeli Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w części V SIWZ w ust. 1 i 2, polega na zasobach innych podmiotów, na zasadach określonych w części V SIWZ w ust. 5, a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia, Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w części VI SIWZ w ust. 2.
  5. Jeżeli Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w części V SIWZ ust. 2 pkt 3), polega na zdolnościach finansowych innych podmiotów na zasadach określonych w części V SIWZ w ust. 5 Zamawiający wymaga przedłożenia informacji, o której mowa w części VI SIWZ w ust. 1 pkt 5) i 6), dotyczącej tych podmiotów.
  6. Jeżeli z uzasadnionej przyczyny Wykonawca nie może przedstawić dokumentów dotyczących sytuacji finansowej i ekonomicznej wymaganych przez Zamawiającego, może przedstawić inny dokument, który w wystarczający sposób potwierdza spełnianie opisanego przez Zamawiającego warunku.
  7. Jeżeli Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, sytuacji ekonomicznej i finansowej innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności poprzez przedstawienie pisemnego zobowiązania tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji tych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.



8. Jeżeli, w przypadku Wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5-8 ustawy, mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5-8 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń - zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób.
9. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w części VI SIWZ w ust. 2:
  - 1) pkt 2)-4) i pkt 6) - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
    - a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości;
    - b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
    - c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie.
  - 2) pkt 5) - składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy.
10. Dokumenty, o których mowa w części VI SIWZ w ust. 8 pkt 1) lit. a) i c) oraz pkt 2), powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument, o którym mowa w części VI SIWZ w ust. 8 pkt 1) lit. b), powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.
11. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w części VI SIWZ w ust. 8, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Przepis części VI SIWZ ust. 9 stosuje się odpowiednio.
12. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.
13. Zamawiający żąda od Wykonawcy złożenia wraz z ofertą pełnomocnictwa lub umocowania prawnego udzielonego osobie/osobom podpisującej/podpisującym ofertę, o ile prawo do reprezentowania Wykonawcy w powyższym zakresie nie wynika wprost z dokumentu rejestrowego.

14. W przypadku, kiedy Wykonawcy wspólnie ubiegają się o zamówienie, wówczas mają obowiązek ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Przedmiotowe pełnomocnictwo należy załączyć do oferty.
15. Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zostanie wybrana wówczas Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
16. Dokumenty są składane w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osobę/osoby upoważnioną/upoważnione do podpisania oferty z dopiskiem "za zgodność z oryginałem".
17. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku podmiotów, na których wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, sytuacji ekonomicznej i finansowej polega Wykonawca, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub te podmioty.
18. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
19. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
20. Jeżeli Wykonawca nie dołączy do oferty wymaganych oświadczeń i dokumentów lub z ich treści nie będzie wynikać, że zostały spełnione warunki udziału w postępowaniu - z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3 ustawy, to Zamawiający wykluczy Wykonawcę na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 4 ustawy.
21. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku podmiotów, na których wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, sytuacji ekonomicznej i finansowej polega Wykonawca, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub te podmioty.
22. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.

**Część VII. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.**

1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują:
  - 1) pisemnie na adres: **Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego**  
**w Bydgoszcy przy ul. Słowackiego 8 ; 85-008 BYDGOSZCZ**
  - 2) faksem na numer: **52 321-23-50**
  - 3) drogą elektroniczną: [sekr@amuz.bydgoszcz.pl](mailto:sekr@amuz.bydgoszcz.pl) lub [zam.pub@amuz.bydgoszcz.pl](mailto:zam.pub@amuz.bydgoszcz.pl)
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. Zamawiający nie przewiduje udzielania żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane zapytania w sprawach wymagających zachowania pisemności postępowania.
4. Osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Wykonawcami w związku z toczącym się postępowaniem są:
  - 1) w zakresie proceduralnym – mgr Małgorzata Dziadoń tel.52 321-06-87 wew.26
  - 2) w zakresie merytorycznym – prof. Maria Murawska  
ad. dr Piotr Kępiński  
ad. dr Mariusz Klimsiak
5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, jednak nie później niż: na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
6. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w części VII SIWZ w ust. 5 lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
7. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o udzielenie wyjaśnień treści SIWZ.
8. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekaze Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawnienia źródła zapytania, a także zamieści ją na stronie internetowej, na której zamieszczona jest SIWZ.
9. Zamawiający nie przewiduje organizowania zebrań z Wykonawcami w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści SIWZ
10. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, a także zamieszcza ją na stronie internetowej.

11. Wszelkie modyfikacje, uzupełnienia oraz zmiany, w tym zmiany terminów, jak również pytania Wykonawców wraz z wyjaśnieniami stają się integralną częścią SIWZ i będą wiążące przy składaniu ofert.

#### **Część VIII. Wymagania dotyczące wadium.**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

#### **Część IX. Termin związania ofertą.**

1. Składający ofertę Wykonawca jest nią związany przez okres **30 dni**.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
4. Odmowa wyrażenia zgody, o której mowa w części IX SIWZ w ust. 3, nie powoduje utraty wadium.
5. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.

#### **Część X. Opis sposobu przygotowywania oferty.**

1. Każdy Wykonawca zobowiązany jest zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w SIWZ i przygotować ofertę zgodną z jej postanowieniami.
2. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
3. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
4. W Formularzu oferty należy podać cenę ofertową brutto za wykonanie zamówienia.
5. Do oferty należy również załączyć wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty, załączniki wskazane w SIWZ.
6. Załączniki do oferty: formularz oferty wraz z załącznikami, oświadczenia i dokumenty wskazane w SIWZ, sporządzone przez Wykonawcę, winny zawierać informacje i dane wymagane przez Zamawiającego i powinny być sporządzone zgodnie z zaleceniami oraz przedstawionymi przez Zamawiającego wzorcami (załącznikami do SIWZ).
7. Oferta oraz wszystkie wymagane załączniki: oświadczenia i dokumenty wskazane w SIWZ, wymagają podpisu osoby/osób uprawnionej /uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy (zgodnie z dokumentem rejestrowym) lub osoby/osób upoważnionej/upoważnionych do podpisywania oferty, pełnomocnictwo lub umocowanie do podpisywania oferty powinno być dołączone do oferty.
8. Złożony podpis winien być czytelny, tj. umożliwiający odczytanie imienia i nazwiska

- podpisującego, a jeżeli własnoręczny znak jest nieczytelny musi być uzupełniony napisem, np. w formie odcisku stempla, z którego można odczytać imię i nazwisko osoby/osób podpisującej/podpisujących ofertę.
9. Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki winny być parafowane przez osobę /osoby podpisującą/podpisujące ofertę.
  10. Wszystkie zapisane lub zadrukowane strony kopii dokumentu mają być poświadczone lub potwierdzone za zgodność z oryginałem odpowiednio: przez osobę/osoby uprawnioną /uprawnione lub upoważnioną/upoważnione do reprezentowania Wykonawcy.
  11. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane i zaadresowane w ten sam sposób, co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem "ZMIANA".
  12. Pisemne oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób, co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem "WYCOFANIE".
  13. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim, w sposób czytelny na maszynie do pisania, komputerze albo ręcznie długopisem.
  14. Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrukowane strony były kolejno ponumerowane i złożone w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.
  15. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami: oświadczeniami i dokumentami wskazanymi w SIWZ, należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę zewnętrzną należy zaadresować oraz opisać według poniższego wzoru:

**Nazwa i adres Wykonawcy:**

.....  
.....  
**Nazwa i adres Zamawiającego:**

Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego ul. Słowackiego 7;  
85-008 BYDGOSZCZ

**Adres na który należy składać oferty:**

Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego ul. Słowackiego 7;  
85-008 BYDGOSZCZ ( pokój 18 parter sekretariat).

**Oferta na:**

Dostawę i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

**Nie otwierać przed: 18.09.2014r. godz. 11<sup>00</sup>**

16. Wykonawca, składając ofertę może zastrzec, że nie mogą być udostępniane znajdujące się w jego ofercie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zgodnie z art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity: Dz. U z 2003 r., Nr 159, poz. 1503 z późn. zm.) „przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się

- nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności”. Zastrzeżenie winno być wówczas dokonane poprzez złożenie oferty w dwóch częściach opisanych jako „część jawna ofert” i „część tajna oferty”. Oferta złożona bez podziału na część jawną i tajną jest ofertą jawną. Wykonawca nie może zastrzec informacji podawanych do publicznej wiadomości podczas otwarcia ofert (art. 86 ust. 4 ustawy).
17. Koperta winna być zabezpieczona w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.
  18. Oferta może zawierać informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Takie konkretne informacje mają znajdować się na wyodrębnionych kartkach oferty nie spiętych z całością oferty i oznaczone klauzulą „NIE UDOSTĘPNIAC. INFORMACJE STANOWIĄ TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART.11 UST. 4 USTAWY z dnia 16 kwietnia 1993 r. O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz.1503 z późn. zm.)”. Zaleca się, aby kartki te były ponumerowane. Spięta zasadnicza część oferty nie obejmująca tak wyodrębnionych kartek będzie częścią jawną oferty. Zastrzeżenie przez wykonawcę informacji zawartych w ofercie może odnosić się do nie ujawnionych do publicznej wiadomości informacji technicznych, technologicznych, organizacyjnych przedsiębiorstwa lub innych informacji posiadających wartość gospodarczą, co do których podjął on niezbędne działania w celu zachowania ich poufności – zgodnie z art. 11 ust. 4 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy, tj. nazwy (firmy), adresu, informacji dotyczących ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności.
  19. Jeżeli Wykonawca przedstawi dokumenty, w których wartość podana będzie w innej walucie niż PLN, to dla potwierdzenia spełniania warunków Zamawiający dokona przeliczenia tej waluty na PLN wg średniego kursu wyliczonego i ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski z dnia zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie [http:// www.nbp.pl/home.aspx?f=/Kursy/kursy.htm](http://www.nbp.pl/home.aspx?f=/Kursy/kursy.htm)

## **Część XI. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.**

- 1 Ofertę wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami: oświadczeniami i dokumentami wskazanymi w SIWZ, należy złożyć w terminie do **18.09.2014r.**, do godziny **10.<sup>45</sup>** w siedzibie Zamawiającego w pokoju nr **18 sekretariat (parter)**.
- 2 Otwarcie ofert nastąpi w dniu **18.09.2014r.**, o godz. **11.<sup>00</sup>** w siedzibie Zamawiającego w pokoju nr **03 sala konferencyjna (suterena)**.
- 3 Otwarcie ofert nastąpi na zasadach i w trybie art. 86 ust. 2, 3 i 4 ustawy.
- 4 Otwarcie ofert jest jawne. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda informacje zawarte w art. 86 ust. 4 ustawy.
- 5 Informacje, o których mowa w części XI SIWZ w ust. 4, Zamawiający przekaze niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniossek.

## **Część XII. Opis sposobu obliczenia ceny.**

- 1 Cena ofertowa brutto za wykonanie zamówienia podana w ofercie musi być ceną brutto, (cena netto razem z podatkiem VAT). Cena ofertowa brutto za wykonanie zamówienia

winna uwzględniać wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia określonego Wykonawcy zobowiązani są do bardzo starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, warunkami wykonania i wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na cenę ofertową brutto za wykonanie zamówienia.

- 2 Przez cenę ofertową brutto za wykonanie zamówienia należy rozumieć cenę w rozumieniu ustawy z dnia 9 maja 2014r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2014r. poz. 915). Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę ofertową brutto za wykonanie zamówienia tak, aby obejmowała wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunki stawiane przez Zamawiającego.
- 3 Wykonawca podaje cenę ofertową brutto za wykonania zamówienia zgodnie wypełniając Formularz oferty –(załącznik nr 1 do SIWZ), z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 4 Podana w ofercie cena brutto jest ceną ryczałtową.
- 5 W cenie oferty należy uwzględnić ryzyko związane z ryczałtowym sposobem rozliczenia, a także skutki inflacji i zmiany cen.
- 6 Nie przewiduje się zwiększenia wynagrodzenia ryczałtowego z powodu niewłaściwego rozpoznania warunków realizacji dostawy.
- 7 Cena oferty winna być obliczona w następujący sposób:
  - 7.1 Wykonawca ma obowiązek zapoznać się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i jej uwarunkowaniami dla realizacji zamówienia i na tej podstawie podjąć decyzję czy w ogóle jest w stanie dostarczyć przedmiot zamówienia - jeśli nie to z oczywistych względów nie powinien składać oferty, której wybór rodzi określone prawem skutki.
  - 7.2 Ceny określone przez Wykonawcę zostaną ustalone na okres ważności umowy i nie będą podlegały zmianom.

### **Część XIII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.**

**1.Kryteria wyboru ofert -** Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się:

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| 1.1 Kryterium cena    | - 40%, |
| 1.2 Kryterium jakości | - 60%  |

#### **2.Sposób oceny ofert**

2.1 Zamawiający dokona oceny złożonych ofert zgodnie z wymaganiami SIWZ.

2.2 Oferta z najniższą ceną całkowitą otrzyma maksymalną liczbę punktów, a pozostałym wykonawcom przypisana zostanie odpowiednio mniejsza liczba punktów, zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{\text{najniższa oferowana cena}}{\text{cena oferty badanej}} \times 40\% \times 100$$

gdzie:

C - wartość punktowa badanej oferty w kryterium cena

$$J = \frac{J \text{ badana}}{J \text{ max}} \times 60\% \times 100$$

gdzie:

J- wartość punktowa badanej oferty w kryterium jakość

W ramach kryterium „jakość” oceniane będą następujące elementy:

- a) **Barwa dźwięku** w zakresie (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego; 0-15 punktów; minimalna -0 pkt. maksymalna 15 pkt., pozostałe proporcjonalnie, ocena dokonywana w pełnych punktach,
- b) **Wyrównana intonacja** w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie: 0-15pkt. minimalnie wyrównana intonacja -0 pkt, maksymalnie wyrównana intonacja 15 pkt., pozostałe proporcjonalnie ocena dokonywana w pełnych punktach,
- c) **Wyrównany dźwięk** w pełnym zakresie instrumentu: 0-15pkt. niewyrównany dźwięk 0 pkt. maksymalnie wyrównany 15 pkt. pozostałe proporcjonalnie ocena dokonywana w pełnych punktach,
- d) **Precyzyjna technika** (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) 0-15pkt. brak właściwej twardości i precyzji mechaniki - 0pkt., maksymalnie właściwa twardość i precyzja mechaniki-15pkt., pozostałe proporcjonalnie, ocena dokonywana w pełnych punktach .

**Członkowie komisji przetargowej** wskazani do oceny przydzielą każdej ocenianej ofercie punkty w skali od 0 do 60 pkt., **na podstawie załączonego do oferty nagrania brzmienia instrumentu na płycie CD tej samej klasy, co zaproponowany przez Wykonawcę w przedmiotowym postępowaniu.** Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach tego kryterium obliczona zostanie przez podzielenie liczby punktów oferty badanej -będącej średnią arytmetyczną uzyskanych punktów- przez maksymalną liczbę punktów wynoszącą 60 punktów, pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100 oraz przez wagę kryterium , którą ustalono na 60%.

Wynik oceny kryterium zostanie zaokrąglony do 2 miejsc po przecinku.

**Ocena końcowa oferty:**

$$Ob = C + J$$

3. Obliczenia będą prowadzone z dokładnością do 2 miejsc po przecinku.
4. Jeżeli Wykonawca złoży ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwróci się do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
6. Zamawiający, oceniając wyjaśnienia Wykonawcy, weźmie pod uwagę obiektywne czynniki, w szczególności oszczędność metody wykonania zamówienia, wybrane rozwiązania techniczne, wyjątkowo sprzyjające warunki wykonywania zamówienia dostępne dla Wykonawcy, oryginalność projektu Wykonawcy oraz wpływ pomocy



publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów.

7. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

8. Zgodnie z art. 89 ust. 1 oraz ustawy Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:

- 1) Jest niezgodna z ustawą,
- 2) Jej treść nie odpowiada treści SIWZ, z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt. 3 ustawy,
- 3) Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
- 4) Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
- 5) Została złożona przez Wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub niezaproszonego do składania ofert,
- 6) Zawiera błędy w obliczeniu ceny,
- 7) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy,
- 8) Jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

#### **Część XIV. Informacje o formalnościach, jakie powinny być dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

- 1 Umowa w sprawie zamówienia publicznego zostanie zawarta z Wykonawcą, który przedłoży najkorzystniejszą ofertę z punktu widzenia kryterium przyjętego w SIWZ, z uwzględnieniem postanowień wynikających z treści SIWZ oraz danych zawartych w ofercie Wykonawcy.
- 2 W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania, przed podpisaniem umowy w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
- 3 Przed podpisaniem umowy Wykonawca winien wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy.
- 4 Przed podpisaniem umowy Wykonawca złoży w siedzibie Zamawiającego zgodnie z zapisami Cz. XII ust. 11. SIWZ.
- 5 Wybrany Wykonawca zostanie powiadomiony o miejscu i terminie zawarcia umowy jak również o wszelkich ewentualnych dodatkowych formalnościach, jakie winny zostać dopełnione w celu zawarcia umowy.

#### **Część XV. Wymagania dotyczące zabezpieczenie należytego wykonania umowy.**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**Część XVI. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy.**

- 1 Wzór umowy stanowi załącznik nr 7 do SIWZ.
- 2 Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie.
- 3 Umowa podlega unieważnieniu w części wykraczającej poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w SIWZ.
- 4 Rozliczenia między Zamawiającym i Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich (PLN).
- 5 Jeżeli Wykonawca przedstawi dokumenty, w których wartość podana będzie w innej walucie niż PLN, to dla potwierdzenia spełniania warunków Zamawiający dokona przeliczenia tej waluty na PLN wg średniego kursu wyliczonego i ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski z dnia zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych. Kursy walut dostępne są pod następującym adresem internetowym:
- 6 <http://www.nbp.pl/home.aspx?f=/Kursy/kursy.htm>
- 7 Zamawiający nie dopuszcza istotnych zmian postanowień zawartej umowy, w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że przewidziano taką możliwość w umowie, ogłoszeniu lub SIWZ.

**Część XVII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.**

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt. 5 ustawy.
3. Od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której jest obowiązany na podstawie ustawy, przysługuje odwołanie.
4. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

**Część XVIII. Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.**

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

**Część XIX. Maksymalna liczba Wykonawców, z którymi Zamawiający zawrze umowę ramową.**

Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

**Część XX. Informacja o przewidywanych zamówieniach uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 6 ustawy.**

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.

**Część XXI. Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe.**

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

**Część XXII. Adres poczty elektronicznej lub strony internetowej Zamawiającego.**

Zamawiający dopuszcza porozumiewanie się drogą elektroniczną.

- 1 Adres poczty elektronicznej: [zam.pub@amuz.bydgoszcz.pl](mailto:zam.pub@amuz.bydgoszcz.pl)
- 2 Adres strony internetowej Zamawiającego: [www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl)

**Część XXIII. Informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą.**

1. Zamawiający dopuszcza rozliczenia w walutach obcych.
2. Zamawiający informuje, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług (tj. od wartości dodanej) nr PL 554 031 32 25. Tym samym przy imporcie instrumentu z kraju UE, zamawiający rozliczać się będzie z w/w podatku w ramach wewnątrzspółnotowego nabycia towaru z polskim Urzędem Skarbowym. W związku z powyższym Wykonawca zagraniczny zobowiązany jest wystawić fakturę za wykonany przedmiot zamówienia na wartość netto bez naliczenia podatku.
3. Zamawiający dokona płatności przelewem bankowym na rachunek Wykonawcy w terminie do 21 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z wymaganymi dokumentami (protokołem odbioru, kartami gwarancyjnymi, itd.). Wykonawca ponosi koszty przelewu. Kwota przelewu, którą otrzyma Wykonawca zostanie pomniejszona o koszty banku Zamawiającego oraz ewentualne koszty banków pośredniczących.

**Część XXIV. Informację o przewidywanym wyborze najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.**

Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

**Część XXV. Wysokość zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.**

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.


**Część XXV. Wymagania związane z realizacją zamówienia, dotyczące art. 29 ust. 4 ustawy.**

Zamawiający nie przewiduje realizacji zamówienia z zastosowaniem wymagań, dotyczących art. 29 ust. 4 ustawy.

**Część XXVI. Wykaz załączników do SIWZ**

1. Załącznik nr 1 - Formularz oferty
2. Załącznik nr 2 – Formularz cenowy – opis przedmiotu zamówienia
3. Załącznik nr 3 - Oświadczenie w związku z art. 22 ust. 1 ustawy
4. Załącznik nr 4 – Oświadczenie w związku z art. 24 ust. 1i1a ustawy
5. Załącznik nr 5 – Wykaz wykonanych dostaw
6. Załącznik nr 6 - Oświadczenie o przynależeniu/nie przynależeniu do grupy kapitałowej
7. Załącznik nr 7 -- Projekt umowy

**ZATWIERDZAM**

Rektor  
prof.  Kaszuba  
.....  
( data i podpis Rektora )

## Załącznik nr 1 do SIWZ

| L.p. | Nazwa (-y) i Adres(-y) Wykonawcy (-ów) | NIP, REGON | Numer telefonu faksu na który należy przesyłać korespondencję | Adres e-mail na który należy przesyłać korespondencję |
|------|--|------------|---|---|
|      |  |            |   |   |

### FORMULARZ OFERTY

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym na:

**„Dostawę i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.”**

1. Oferuję(-my)\* wykonanie przedmiotu zamówienia za

**wartość ofertową netto** .....zł  
**wartość podatku VAT** .....zł  
**wartość ofertową brutto** .....zł  
słownie .....

Termin dostawy: w ciągu ..... dni od dnia podpisania umowy, lecz nie później niż **do 3 dni od daty podpisania umowy.**

\* zaokrąglić do 2 miejsc po przecinku

2. Oświadczam(-y)\*, że:

- 2.1 Zamówienie wykonane zostanie w terminie .....dni od dnia podpisania umowy (maksymalnie .....dni)
- 2.2 Zapoznałem (-liśmy)\* się z SIWZ, nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz zdobyłem(-liśmy)\* wszelkie informacje potrzebne do właściwego opracowania oferty.
- 2.3 Zdoylem(-liśmy)\* wszelkie informacje, które pozwalają nam złożyć pełną ofertę.
- 2.4 W kalkulacji ceny ofertowej ujęte zostały wszelkie koszty składające się na wykonanie przedmiotu zamówienia z należytą starannością, na warunkach określonych w SIWZ i zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 2.5 Uważam(-y)\* się za związanego(-ych)\* ofertą przez okres wskazany w SIWZ.
- 2.6 Oferuję termin gwarancji jakości oraz rękojmi za wady zgodnie z formularzem cenowym, liczony od daty zrealizowania całej dostawy prawidłowej pod względem jakościowym i ilościowym, potwierdzonej podpisaniem protokołu odbioru instrumentów.
- 2.7 Akceptuję(-my)\*, zawarty w załączniku nr 7 projekt umowy. Zobowiązuję(-my) się, w przypadku wyboru mojej/naszej oferty, do zawarcia umowy na warunkach w niej określonych, w miejscu i terminie wyznaczonym przez zamawiającego.

- 2.8 Wyrażam zgodę na dokonanie płatności przelewem w terminie **21dni**, licząc od daty wpływu do siedziby zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą wystawionej faktury VAT będzie protokół odbioru podpisany przez upoważnionych przedstawicieli zamawiającego, pod rygorem nie przyjęcia faktury wraz z wymaganymi dokumentami.
- 2.9 Oświadczam(-y)\*, że niniejsza oferta zawiera na stronach nr od \_\_\_\_ do \_\_\_\_ informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
- 2.10 Zamówienie zamierzamy zrealizować siłami własnymi / z udziałem podwykonawców\*.
- 2.11 Wykaz części zamówienia których wykonanie powierza się podwykonawcy.

| L.p. | Nazwa powierzonej części |
|------|--------------------------|
| 1    |                          |
| 2    |                          |

3. Załącznikami do niniejszego formularza, stanowiącymi integralną jej część, są:

- 1) Formularz cenowy.....str. ....
- 2).....str. ....
- 3).....str. ....
- 4).....str. ....
- 5).....str. ....
- 6).....str. ....
- 7).....str. ....
- 8).....str. ....

4. Sposób reprezentacji :KRS o nr ...../\*zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej nr ...../\* pełnomocnictwo\*

5. Osoby uprawnione do reprezentacji wraz z określeniem statusu w firmie (właściciel, prezes zarządu, członek zarządu, inny )\*

- a) .....
- b) .....

....., dnia .....

.....  
( podpisy upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy)

\* *niepotrzebne skreślić*

Załącznik nr 2 do SIWZ

Dostawa i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

| L. p. | Minimalne wymagane parametry techniczne instrumentów   | Nazwa, typ, producent, oferowane parametry, termin gwarancji**          | Cena jednostkowa netto | ilość | Wartość netto | Stawka podatku od towarów i usług % | Wartość brutto |
|-------|--|---|------------------------|-------|---------------|-------------------------------------|----------------|
| I     |  | III   | IV                     | V     | VI = IVxV     | VII                                 | VIII=VI+VII    |
| 1     | <p>Fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wkład prac wykonanych ręcznie 80%,</li> <li>wykończenie – kolor – czarny połysk, lakier – poliestrowy, wykończenie, polerowanie ręczne, efekt „lustro”,</li> <li>logo producenta na boku fortepianu od strony widowni,</li> <li>wymiary: <ul style="list-style-type: none"> <li>długość min.273cm max. 278 cm,</li> <li>szerokość min. 157cm max.161cm,</li> <li>wysokość min.100cm max.104 cm,</li> <li>waga min.480kg max 540kg,</li> <li>system Duplex (skala Duplex)</li> <li>kolektor brzmienia –rezonator stalowy,</li> </ul> </li> </ul> |   | 1                      |       |               |                                     |                |
|       |  | Długość .....cm<br>Szerokość .....cm<br>Wysokość .....cm<br>Waga.....kg |                        |       |               |                                     |                |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• płyta rezonansowa ze świerku europejskiego o słojach z przyrostem rocznym od 1 do 3mm,</li> <li>• belki szkieletowe w ilości 4 szt. wykonane ze świerku górskiego, rozmieszczone promieniście,</li> <li>• obręcz instrumentu: zewnętrzna i wewnętrzna klejona z najwyższej jakości drewna liściastego i egzotycznego, sezonowana min.6 m-cy po sklejeniu.</li> <li>• rama żeliwna, odlewana indywidualnie formowana do obudowy instrumentu, pokryta lakierem spray w kolorze złotym,</li> <li>• struny w rejestrze basowym nawijane ręcznie drutem z czystej miedzi,</li> <li>• szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczne z aluminium lub mosiądzu,</li> <li>• elementy ruchome mechanizmu grającego wykonane z sezonowanego drewna liściastego,</li> <li>• młotki formowane ręcznie, rdzeń wykonany z orzecha lub białego buku, wszystkie wyposażone w filc podkładowy,</li> <li>• młotki w części dyszkantowej osadzone na brzoźowych trzonkach o baryłkowym przekroju,</li> <li>• strojnica maksymalnie 10 warstwowa, wykonana z sezonowanego drewna, klejonego naprzemiennie pod kątem 45 stopni do siebie i przekładanych specjalną membraną z żywicy w celu maksymalnego zabezpieczenia przed zmianami wilgotności i temperatury,</li> <li>• kołki stroikowe o drobnym zwoju gwintu, wykonane ze stali nierdzewnej metodą</li> </ul> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>toczenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostki wykonane z pionowych warstw twardego klonu lub litego klonu, top mostka basowego wykonany z twardego klonu, top mostka wiolinowego wykonany odpowiednio; klon w części środkowej, bukszpan lub klon w części dyszkantowej,</li> </ul> <p>pokrycie klawiszy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nakład na białych klawiszach – imitacja kości słoniowej IVORITE lub równoważna, zapobiegające ślizganiu się palców,</li> <li>• nakład na czarnych klawiszach –heban</li> <li>• klawisze wykonane w całości z wysokiej jakości drewna świerku,</li> <li>• waga klawiszy: 55-58g, waga powrotu ponad 20g,</li> <li>• pięć pozycji ustawienia pulpitu,</li> <li>• trzy pozycje otwarcia klapy,</li> <li>• płynne zamykanie pokrywy klawiatury,</li> <li>• pedał Sostenuto,</li> <li>• nakrywa górna z matowym lub połyskowym wykończeniem górnej powierzchni,</li> <li>• wykończenie obudowy czarne z wysokim połyskiem,</li> <li>• instrument wyposażony w pokrowiec dopasowany do instrumentu z materiału typu Kodura w kolorze czarnym, wypełnienie profilu pokrowca gąbka min. 0,5cm , pokrowiec podbity miękkim pluszem,</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|               |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w cenie strojenie z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez zamawiającego miejscu oraz strojenie z intonacją po pierwszym roku użytkowania</li> <li>• gwarancja 5 lat (60 miesięcy od daty protokolarnego odbioru instrumentu przez Zamawiającego),</li> <li>• certyfikat oryginalności bezpośrednio od producenta dla Zamawiającego jako pierwszego nabywcy,</li> <li>• Nieprzekraczalny termin dostawy:<br/><b>w ciągu 3 dni od daty podpisania umowy</b></li> </ul> <p><u>Wykonawca udzieli:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• minimum 60 miesięcy gwarancji na instrumenty</li> <li>• rękojmi za wady na instrumenty 60 miesięcy</li> <li>• na pokrowiec udzieli 24 miesiące gwarancji i rękojmi za wady</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |
| <b>RAZEM:</b> |  |  |  |  |  |  |  |

.....  
( podpisy przedstawicieli Wykonawcy)

**UWAGA!!!**

W przypadku zastosowania instrumentu równoważnego wypełnić poniższą tabelę w celu oceny instrumentu :

**SPECYFIKACJA TECHNICZNA DOSTAWY**

| <b>Lp.</b> | <b>Charakterystyka instrumentu</b>  | <b>Opis oferowanego przez Wykonawcę instrumentu</b> |
|------------|---|---|
| 1          | 2   | 3   |
| 1          | Fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości. wkład prac wykonanych ręcznie 80%, |   |
| 2          | wykończenie – kolor – czarny połysk, lakier – poliestrowy, wykończenie, polerowanie ręczne, efekt „lustro”,   |   |
| 3          | logo producenta na boku fortepianu od strony widowni,   |   |
| 4          | wymiary:<br>długość min.273cm max. 278 cm,  |   |
| 5          | szerokość min. 157cm max.161cm,   |   |
| 6          | wysokość min.100cm max.104 cm,  |   |
| 7          | waga min.480kg max 540kg,   |   |
| 8          | system Duplex (skala Duplex)  |   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 9  | kołektor brzmienia –rezonator stalowy,   |  |
| 10 | plyta rezonansowa ze świerku europejskiego o słojach z przyrostem rocznym od 1 do 3mm,   |  |
| 11 | belki szkieletowe w ilości 4 szt. wykonane ze świerku górskiego, rozmieszczone promieniście,   |  |
| 12 | obwód instrumentu: zewnętrzna i wewnętrzna klejona z najwyższej jakości drewna liściastego i egzotycznego, sezonowana min.6 m-cy po sklejeniu.   |  |
| 13 | rama żeliwna, odlewana indywidualnie formowana do obudowy instrumentu, pokryta lakierem spray w kolorze złotym   |  |
| 14 | struny w rejestrze basowym nawijane ręcznie drutem z czystej miedzi,   |  |
| 15 | szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczne z aluminium lub mosiądzu,   |  |
| 16 | elementy ruchome mechanizmu grającego wykonane z sezonowanego drewna liściastego,  |  |
| 17 | młotki formowane ręcznie, rdzeń wykonany z orzecha lub białego buku, wszystkie wyposażone w filc podkładowy,   |  |
| 18 | młotki w części dyszkantowej osadzone na brzożowych trzonkach o baryłkowym przekroju,  |  |
| 19 | strojnica maksymalnie 10 warstwowa, wykonana z sezonowanego drewna, klejonego naprzemiennie pod kątem 45 stopni do siebie i przekładanych specjalną membraną z żywicy w celu maksymalnego zabezpieczenia przed zmianami wilgotności i temperatury, |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 20 | kołki stroikowe o drobnym zwoju gwintu, wykonane ze stali nierdzewnej metodą toczenia,  |  |
| 21 | mostki wykonane z pionowych warstw twardego klonu lub litego klonu, top mostka basowego wykonany z twardego klonu, top mostka wiolinowego wykonany odpowiednio; klon w części środkowej, bukszpan lub klon w części dyszkantowej, |  |
| 22 | pokrycie klawiszy<br>nakład na białych klawiszach – imitacja kości słoniowej IVORITE lub równoważna, zapobiegające ślizganiu się palców,  |  |
| 23 | nakład na czarnych klawiszach –heban  |  |
| 24 | klawisze wykonane w całości z wysokiej jakości drewna świerku,  |  |
| 25 | waga klawiszy: 55-58g, waga powrotu ponad 20g,  |  |
| 26 | pięć pozycji ustawienia pulpitu,  |  |
| 27 | trzy pozycje otwarcia klapy,  |  |
| 28 | płynne zamykanie pokrywy klawiatury,  |  |
| 29 | pedał Sostenuto,  |  |
| 30 | nakrywa górna z matowym lub połyskowym wykończeniem górnej powierzchni  |  |
| 31 | wykończenie obudowy czarne z wysokim połyskiem,   |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 32 | instrument wyposażony w pokrowiec dopasowany do instrumentu z materiału typu Kodura w kolorze czarnym, wypełnienie profilu pokrowca gąbka min. 0,5cm, pokrowiec podbity miękkim pluszem, |  |
| 33 | w cenie strojenie z intonacją instrumentu po jego wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez zamawiającego miejscu oraz strojenie z intonacją po pierwszym roku użytkowania              |  |
| 34 | gwarancja 5 lat (60 miesięcy od daty protokolarnego odbioru instrumentu przez Zamawiającego),  |  |
| 35 | certyfi kat oryginalności bezpośrednio od producenta dla Zamawiającego jako pierwszego nabywcy,  |  |
| 36 | Nieprzekraczalny termin dostawy:<br>w ciągu 3 dni od daty podpisania umowy   |  |
| 37 | minimum 60 miesięcy gwarancji na instrument  |  |
| 38 | rękojmi za wady na instrument 60 miesięcy  |  |
| 39 | na pokrowiec 24 miesiące gwarancji i rękojmi za wady   |  |

....., dnia .....

.....  
( podpisy upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy)

## Załącznik nr 3 do SIWZ

| L. p. | Nazwa(y) i adres(y)<br>Wykonawcy(ów) |
|-------|--------------------------------------|
| 1.    |                                      |
| 2.    |                                      |

### O Ś W I A D C Z E N I E :

(w związku z art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych)

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:

**Dostawę i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.**

Oświadczam, że spełniam warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia,
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

oraz

nie\* będę(będziemy)\* polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów i przedstawiam(y) pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

....., dnia .....

.....

( podpisy upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy)

| L. p. | Nazwa(y) i adres(y)<br>Wykonawcy(ów) |
|-------|--------------------------------------|
| 1.    |                                      |
| 2.    |                                      |

**O Ś W I A D C Z E N I E :**

*(w związku z art. 24 ust. 1 i 1a ustawy Prawo zamówień publicznych)*

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:

**Dostawę i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.**

oświadczam(y)\*, że nie podlegam(y)\* wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, który mówi, że:

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:
  - 1) wykonawców, którzy wyrządzili szkodę, nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, jeżeli szkoda ta została stwierdzona orzeczeniem sądu, które uprawomocniło się w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania;
  - 1a) wykonawców, z którymi dany zamawiający rozwiązał albo wypowiedział umowę w sprawie zamówienia publicznego albo odstąpił od umowy w sprawie zamówienia publicznego, z powodu okoliczności, za które wykonawca ponosi odpowiedzialność, jeżeli rozwiązanie albo wypowiedzenie umowy albo odstąpienie od niej nastąpiło w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania, a wartość niezrealizowanego zamówienia wyniosła co najmniej 5% wartości umowy
  - 2) wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego;
  - 3) wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
  - 4) osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
  - 5) spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
  - 6) spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo



przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

- 7) spółki komandytowe oraz spółki komandytowo-akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- 8) osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- 9) podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary.

....., dnia .....

.....  
( podpisy upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy)

\* niepotrzebne skreślić

## Załącznik nr 5 do SIWZ

| L. p. | Nazwa(y) i adres(y)<br>Wykonawcy(ów) |
|-------|--------------------------------------|
| 1.    |                                      |
| 2.    |                                      |

### WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW

w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy — w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;

*do oferty składanej w postępowaniu o udzielenie zamówienia na:*

**Dostawę i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.**

| L.p. | Przedmiot zamówienia<br>(wskazać rodzaj i ilość dostarczanych instrumentów) | Data wykonania w formacie<br>dd-mm-rrrr – dd-mm-rrrr | Odbiorca -<br>Zamawiający<br>(Nazwa, adres) | Wartość<br>zamówienia |
|------|---|--|---|-----------------------|
| 1    | 2   | 3  | 4   | 5                     |
|      |   |  |   |                       |
|      |   |  |   |                       |
|      |   |  |   |                       |

....., dnia .....

.....  
( podpisy upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy)

## Załącznik nr 6 do SIWZ

Nazwa Wykonawcy .....

Adres Wykonawcy .....

### Oświadczenie Wykonawcy

1)\*

Oświadczam, że **nie należę** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007r. o ochronie konkurencji i konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz.331 z późniejszymi zmianami ) o której mowa w art.24 ust.2 pkt.5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U z 2010r.Nr 113 poz. 759 z późniejszymi zmianami).

2)\*

Oświadczam, że **należę** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007r. o ochronie konkurencji i konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz.331 z późniejszymi zmianami ) o której mowa w art.24 ust.2 pkt.5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U z 2010r.Nr 113 poz. 759 z późniejszymi zmianami).

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej:

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

.....  
Miejscowość i data

.....  
czytelny podpis lub podpis z pieczęcią imienną  
osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy

#### **\*UWAGA:**

W przypadku, gdy wykonawca **NIE NALEŻY** do grupy kapitałowej należy skreślić ramkę oznaczoną 2).

W przypadku, gdy wykonawca **NALEŻY** do grupy kapitałowej należy skreślić ramkę oznaczoną 1) oraz wypełnić listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.

UMOWA Nr .....

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ 2014 roku w Bydgoszczy pomiędzy:

**Akademią Muzyczną imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**  
z siedzibą w Bydgoszczy (85-008) przy ul. Słowackiego 7,  
reprezentowaną przez:

\_\_\_\_\_  
przy kontrasygnacie finansowej:

\_\_\_\_\_  
zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

z siedzibą w \_\_\_\_\_ ( - ), przy ul. \_\_\_\_\_,  
wpisanym/ą do \_\_\_\_\_ prowadzonej/go przez \_\_\_\_\_ pod nr \_\_\_\_\_

NIP - - -

REGON : \_\_\_\_\_

reprezentowanym/ą przez:

\_\_\_\_\_  
zwanym/ą dalej **Wykonawcą**,

*Niniejsza umowa jest następstwem wyboru przez Zamawiającego oferty Wykonawcy w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych.*

## **§ 1**

### **PRZEDMIOT UMOWY**

1. Wykonawca zobowiązuje się do sprzedaży oraz dostarczenia i montażu Zamawiającemu jednego fortepianu i pokrowca w ramach przedmiotu umowy pod nazwą:

„Dostawa i montaż jednego fortepianu mistrzowskiego koncertowego YAMAHA model CFX lub równoważnego dla studentów i nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy”.

2. Szczegółowy zakres i opis przedmiotu umowy oraz warunki realizacji przedmiotu umowy zostały określony w SIWZ oraz Ofercie i Formularzu cenowym Wykonawcy.

## **§ 2**

### **TERMINY REALIZACJI UMOWY**

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot umowy w terminie 3 dni od dnia podpisania umowy.

2. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć i wnieść fortepian do budynku Zamawiającego w Bydgoszczy przy ul. Gdańskiej 20 a także zapewnić pierwsze strojenie.

3. Terminem zakończenia realizacji przedmiotu umowy jest data podpisania protokołu odbioru.

### § 3

#### **OBOWIĄZKI I UPRAWNIENIA STRON**

1. Strony są zobowiązane do wzajemnej współpracy na rzecz osiągnięcia celu, dla którego niniejsza umowa zostaje zawarta.
2. Do obowiązków Zamawiającego należy w szczególności :
  - 2.1. dokonanie protokolarnego odbioru przedmiotu umowy,
  - 2.2. terminowa zapłata za wykonanie przedmiotu umowy.
3. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
  - 3.1. kontrolowania prawidłowości wykonania przedmiotu umowy, w szczególności jego jakości, terminowości i zgodności z odnośnymi przepisami prawnymi, normami i wytycznymi,
4. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
  - 4.1. wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z przedstawioną Ofertą, Formularzem cenowym i SIWZ, oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawnymi, normami i wytycznymi.
  - 4.2. pisemnego powiadomienia Zamawiającego o złożonym wniosku o ogłoszenie upadłości lub postawieniu w stan likwidacji, albo ustanowieniu zarządu komisarycznego, bądź zawieszeniu swej działalności oraz o zajęciu wierzytelności z tytułu wykonania niniejszej umowy w następstwie wszczęcia w stosunku do Wykonawcy postępowania egzekucyjnego.

### § 4

#### **OSOBY UPOWAŻNIONE DO WYKONYWANIA POSTANOWIEŃ UMOWY**

1. Wykonawca wyznacza do działania w jego imieniu i na jego rzecz, w tym do reprezentowania Wykonawcy, \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_.
2. Zamawiający wyznacza do działania w jego imieniu i na jego rzecz, w tym do odbioru od Wykonawcy przedmiotu Umowy, \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_.

### § 5

#### **WYKONYWANIE PRZEDMIOTU UMOWY PRZEZ PODWYKONAWCÓW**

1. Wykonawca oświadcza, iż wykona siłami podwykonawców następujący zakres przedmiotu umowy:

| L.p. | Nazwa powierzonej części |
|------|--------------------------|
| 1    |                          |
| 2    |                          |
| 3    |                          |

2. Każdorazowa zmiana podwykonawców wymaga uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnego aneksu do umowy.

### § 6

#### **WYNAGRODZENIE I JEGO ZMIANY**

1. Łączne wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie całego przedmiotu umowy, określonego w § 1 umowy, podane przez Wykonawcę w złożonej Ofercie, wynosi brutto (z VAT): \_\_\_\_\_ zł (\_\_\_\_\_ złotych i \_\_\_\_\_ groszy).
2. Kwota wynagrodzenia określona w ust. 1 jest kwotą maksymalną za realizację całego przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zawiera wszystkie niezbędne koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym koszt poszczególnych instrumentów, akcesoriów, podatków, dostawy, transportu i ubezpieczenia na czas transportu do siedziby Zamawiającego, wniesienia do wskazanych pomieszczeń i nastrojenia instrumentów,

ewentualne upusty oraz wszystkie inne koszty niezbędne do wykonania umowy, w tym ryzyko związane z okolicznościami, których nie można przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

4. Zamawiający jest uprawniony do żądania odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy w przypadku, gdy przedmiot umowy będzie posiadał wady.

## **§ 7**

### **ZASADY ROZLICZEŃ I PŁATNOŚCI**

1. Ustala się następujące zasady rozliczeń finansowych Zamawiającego i Wykonawcy:

1.1 faktura VAT, wystawiona po odbiorze przedmiotu umowy, tj. po zrealizowaniu całej dostawy prawidłowej pod względem ilościowym i jakościowym przedmiotu umowy określonego w § 1 umowy.

Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru potwierdzający prawidłową dostawę przedmiotu umowy wynikającą z niniejszego zamówienia pod względem ilościowym i jakościowym. Przez dostawę prawidłową pod względem ilościowym i jakościowym rozumie się dostarczenie, wniesienie i nastrojenie instrumentów.

Zamawiający wymaga, aby opis na wystawionej fakturze był zgodny z nazewnictwem podanym w Załączniku nr 2 do SIWZ.

2. Wykonawca jest zobowiązany do dokonania we własnym zakresie zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom z zachowaniem terminów płatności określonych w zawartych z nimi umowach.

3. Zamawiający dokona płatności przelewem bankowym na rachunek Wykonawcy w terminie 21 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z wymaganymi dokumentami (protokołem odbioru, kartami gwarancyjnymi, itd.). Wskazanie przez Wykonawcę innego terminu zapłaty na fakturze VAT nie wywołuje skutków prawnych

4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania z wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy ewentualnych roszczeń Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy, w tym z tytułu szkód i kar umownych, jak też kosztów poniesionych przez Zamawiającego.

## **§ 8**

### **ODBIÓR PRZEDMIOTU UMOWY**

Strony ustalają stosowanie następujących rodzajów odbioru:

1.1. odbiór przedmiotu umowy po zrealizowaniu całej dostawy prawidłowej pod względem ilościowym i jakościowym.

Przez dostawę prawidłową pod względem ilościowym i jakościowym rozumie się dostarczenie, wniesienie i nastrojenie instrumentów.

2. Przedmiot umowy uważać się będzie za odebrany po podpisaniu protokołu odbioru przez właściwych przedstawicieli Zamawiającego.

3. Protokół odbioru przedmiotu umowy stanowić będzie podstawę do fakturowania przedmiotu umowy zgodnie z § 7 ust. 1 pkt. 1.1 umowy.

## **§ 9**

### **GWARANCJA JAKOŚCI I RĘKOJMIA ZA WADY**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi za wady i gwarancji jakości na przedmiotu umowy na okresy określone w Formularzu cenowym Wykonawcy liczone od dnia odbioru przedmiotu umowy, potwierdzonego protokołem odbioru.

2. Wykonawca w szczególności udziela Zamawiającemu gwarancji jakości, że dostarczony przedmiot umowy jest fabrycznie nowy i wolny od wad oraz odpowiada co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu.
3. Wykonawca zobowiązany jest do dokonywania bezpłatnych napraw rękojmiano-gwarancyjnych w miejscu instalacji instrumentów.
4. W przypadku wystąpienia usterek w trakcie trwania gwarancji Wykonawca w terminie nie dłuższym niż 96 godzin od otrzymania informacji (za pośrednictwem poczty elektronicznej: e-mail) o wystąpieniu wad lub usterek, potwierdzi drogą e-mailową fakt otrzymania zgłoszenia i potwierdzi termin realizacji naprawy uzgodniony z Zamawiającym. Nie potwierdzenie faktu otrzymania zgłoszenia od Zamawiającego, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku dokonania naprawy. Wykonawca sam naprawi instrument lub zleci naprawę przedmiotowego instrumentu innemu podmiotowi na własny koszt. W przypadku, gdy naprawa instrumentu nie będzie możliwa w ciągu 14 dni Wykonawca będzie zobowiązany do dostawy instrumentu zastępczego o klasie nie gorszej niż proponowany w przedmiotowym postępowaniu na czas naprawy albo do wymiany na instrument nowy.
5. W przypadkach o których mowa powyżej okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
  - a) w przypadku naprawy instrumentu – o okres wykonywania naprawy.
  - b) w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji i rękojmi liczony od daty dostarczenia instrumentu i odbioru przez Zamawiającego potwierdzonego protokołem odbioru.

## § 10

### KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z następujących tytułów:
  - 1.1. 0,5% wartości brutto wynagrodzenia ryczałtowego, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, liczone od dnia wyznaczonego na wykonanie przedmiotu umowy do dnia faktycznego odbioru, jeżeli zwłoka powstała z przyczyn zależnych od Wykonawcy,
  - 1.2. 10% wartości brutto wynagrodzenia ryczałtowego, o którym mowa w § 6 ust. 1 niniejszej umowy, z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy.
2. Kary zastrzeżone w ust. 1 Zamawiający potrąci z faktury za wykonanie przedmiotu umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych, w przypadku gdy wysokość poniesionej szkody przekracza wysokość kar umownych.
4. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne z następujących tytułów:
  - 4.1. *odstąpienia od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, w wysokości 20% umownego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy, za wyjątkiem wystąpienia okoliczności ustalonych przepisem art. 145 ustawy – Prawo zamówień publicznych.*

## § 11

### ZAKRES DOPUSZCZALNYCH ZMIAN UMOWY

1. *Ustalony zostaje poniżej zakres dopuszczalnych, ewentualnych zmian do postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.*
  - 1.1. **zmniejszenia wynagrodzenia** w sytuacji opisanej w § 6 ust. 5 niniejszej umowy,
  - 1.2. **zmiany wynagrodzenia** w przypadku zmiany w trakcie obowiązywania niniejszej umowy stawki podatku od towarów i usług,

- 1.3. **zaistniałych omyłek pisarskich lub rachunkowych,**
- 1.4. **zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia,**
- 1.5. **powstania rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w umowie,** których nie będzie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony.
- 1.6. **zmiana danych identyfikacyjnych** - zmiana nazw, siedzib stron umowy, numerów kont bankowych i innych.
- 1.7. **innych okoliczności, które nie były znane w chwili zawarcia umowy,** a wprowadzone zmiany do umowy są korzystne dla Zamawiającego, w tym formy prawnej, nazwy, adresu
2. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem przepisu ust. 1 jest nieważna.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 12

### ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Niezależnie od wypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym oraz treści niniejszej umowy, stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach, przywołanych niżej.

*Zamawiającemu przysługuje, bez wyznaczenia Wykonawcy terminu dodatkowego, prawo odstąpienia od umowy:*

1.1. w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej umowy. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu faktycznego wykonania części umowy,

1.2. gdy ogłoszono upadłość Wykonawcy lub gdy Wykonawca postawiony został w stan likwidacji, albo gdy ustanowiono zarząd komisaryczny, bądź gdy zawiesił swoją działalność lub jest przedmiotem postępowań prawnych o podobnym charakterze, lub wykreślenie go z rejestru,

1.3. w przypadku zajęcia wierzytelności z tytułu wykonania niniejszej umowy w następstwie wszczęcia w stosunku do Wykonawcy postępowania egzekucyjnego,

1.4. z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności gdy:

1.4.1. Wykonawca nie wywiązuje się z obowiązków określonych w § 3 ust. 4 umowy.

1.4.2. z innych przyczyn wskazanych w umowie, a nie wymienionych w niniejszym paragrafie.

2. Odstąpienie Zamawiającego od umowy z przyczyn określonych w ust. 1 nie stanowi podstawy dochodzenia przez Wykonawcę jakichkolwiek dodatkowych roszczeń w stosunku do Zamawiającego przekraczających wartość wykonanych części przedmiotu umowy odebranych bez zastrzeżeń przez Zamawiającego.

## § 13

### SPOSÓB DORĘCZANIA PISM

1. Strony oświadczają, że wskazane na wstępie umowy adresy siedzib traktować będą jako adresy do doręczeń wszelkich pism związanych z funkcjonowaniem niniejszej umowy.

2. W przypadku dokonania zmiany ww. adresów, Strona dokonująca zmiany zobowiązana jest niezwłocznie powiadomić drugą Stronę o powyższym fakcie. Brak informacji o dokonanej zmianie upoważnia drugą Stronę do przyjęcia domniemania, że wysłana przesyłka listowa polecona zostanie doręczona w ciągu trzech dni od daty wysłania. Skutek doręczenia



będzie miał również zwrot wysłanej poleconej przesyłki pocztowej z adnotacją poczty typu: „*Nie podjęto w terminie*”, „*Adresat wyprowadził się*” itp.

3. Adres e-mail Wykonawcy \_\_\_\_\_.

4. Adres e-mail Zamawiającego \_\_\_\_\_.

5. Postanowienia ust. 2 stosuje się odpowiednio do danych wskazanych w ust. 3 i 4.

#### **§ 14**

##### **KLAUZULA SALWATORYJNA**

1. Strony uznają wszystkie postanowienia umowy za ważne i wiążące. Jeżeli jednak jakiegokolwiek postanowienie umowy okaże się lub stanie się nieważne albo niewykonalne, pozostaje to bez wpływu na ważność pozostałych postanowień umowy chyba, że bez tych postanowień Strony umowy by nie zawarły, a nie jest możliwa zmiana lub uzupełnienie umowy w sposób określony w ust. 2.

2. W przypadku, gdy jakiegokolwiek postanowienie umowy okaże się lub stanie nieważne albo niewykonalne, Strony zobowiązane będą do niezwłocznej zmiany lub uzupełnienia umowy w sposób oddający możliwie najwierniejszy zamiar Stron wyrażony w postanowieniu, które uznane zostało za nieważne albo niewykonalne.

#### **§ 15**

##### **CESJA WIERZYTELNOŚCI**

*Wykonawca nie jest uprawniony, pod rygorem nieważności czynności, do dokonywania cesji jakichkolwiek praw lub wierzytelności wynikających z niniejszej umowy, lub do przenoszenia zobowiązań wynikających z niniejszej umowy na rzecz podmiotu trzeciego bez uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego.*

#### **§ 16**

##### **ROZSTRZYGANIE SPORÓW I REGULACJE PRAWNE**

1. Ewentualne spory wynikające z realizacji umowy lub z nią związane, będą rozstrzygane na drodze sądowej przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

2. W sprawach nie uregulowanych w umowie będą miały zastosowanie przepisy:

2.1 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku – Kodeks cywilny.

2.2. ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych oraz aktów prawnych wydanych na jej podstawie.

#### **§ 17**

##### **ZAŁĄCZNIKI DO UMOWY**

1. Załączniki do umowy stanowią:

1) Załącznik nr 1 – Oferta Wykonawcy,

2) Załącznik nr 2 – Formularza cenowy Wykonawcy.

2. Załączniki stanowią integralną część umowy.

#### **§ 18**

##### **ILOŚĆ EGZEMPLARZY UMOWY**

Umowa sporządzona została w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, 3 egzemplarze dla Zamawiającego, 1 egzemplarz dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

Zobowiązanie zaciągnięto w sposób celowy i oszczędny, z zachowaniem zasad określonych w art. 44 ust. 3 ustawy o finansach publicznych.  
Sprawdzono pod względem merytorycznym.

Sprawdzono pod względem formalnoprawnym