



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ
I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: Chór akademicki		Kod przedmiotu: D1-DSO-PP/16 D1-DOD-PP/17
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu, Muzyki Kościelnej i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2021/2022
Nazwa kierunku: Dyrygentura		
Forma studiów: Stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa Dyrygentura orkiestr dętych		Rok/Liczba semestrów: I-II/4
Język modułu/przedmiotu polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 120 godzin
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Dyrygentura	
Koordynator	prof. dr hab. Renata Szerafin-Wójtowicz	
Prowadzący zajęcia	Pedagodzy Katedry Chóralistyki i Edukacji Muzycznej	
Cele i założenia przedmiotu/modułu	1.Rozwijanie umiejętności śpiewu a vista w wielogłosie 2.Rozwijanie i doskonalenie praktycznych umiejętności w pracy w zróżnicowanych składach wokalnych pod kierunkiem dyrygenta 3.Przyswojenie pewnej liczby partii chóralnych w dziełach wokально- instrumentalnych.	
Wymagania wstępne	Umiejętność śpiewu a vista Zdrowy aparat głosowy	
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Dyrygentura		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Treści programowe obejmują różne dzieła wokально-instrumentalne, przykłady ostatnich lat : Carl Orff – Carmina burana Marek Jasiński – Ego Sapientia- Kantata Rokitniańska Karol Szymanowski – Stabat Mater Marek Jasiński – In principio Wolfgang Amadeusz Mozart – Msza Koronacyjna Aleksander Borodin – Tańce połowieckie K.Szymanowski-Stabat Mater G.Rossini, Mała Msza Uroczysta		
Literatura	Partytury utworów wykonywanych semestralnie przez chór	
Metody kształcenia	wykłady problemowe analiza partytury prezentacja nagrań audio ćwiczenia emisyjne praca indywidualna i grupowa zajęcia praktyczne	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	ocenianie ciągłe prezentacja głosem partii chóralnej	



Akademia Muzyczna
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ
I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie z oceną.	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
5.12.2023	as. Jarosław Ciechacki	dostosowanie do zmian w programie studiów
15.05.2021		utworzenie sylabusu