



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ
I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: Propedeutyka aranżacji		Kod przedmiotu: D2-DSO-PP/01
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej		Obowiązuje od roku akademickiego: 2022/2023
Nazwa kierunku: Dyrygentura		
Forma studiów: Stacjonarne II st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa		Rok/Liczba semestrów: I / 2
Język modułu/przedmiotu polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 15 godzin
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Dyrygentura	
Koordynator	Kierownik Katedry Dyrygentury	
Prowadzący zajęcia		
Cele i założenia przedmiotu/modułu	Celem nadrzędnym przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy na temat aranżacji dzieł muzycznych oraz praktyczne jej zastosowanie, w odniesieniu do studiowanej specjalności.	
Wymagania wstępne	Podstawowe zagadnienia z instrumentoznawstwa oraz kompozycji	
EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Dyrygentura		
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		
Student poznaje i rozwija swoje możliwości aranżerskie. Uruchamia wyobraźnię przy analizie materiału, podejmując właściwe decyzje w sferze doboru technik aranżacyjnych. Rozwija wiedzę na temat kolorystyki brzmień instrumentów, typów orkiestr, zespołów. Zna rozmieszczenie instrumentów na estradzie w zależności od składu. Zna podstawy zagadnień akustycznych instrumentoznawstwa związanych z budową instrumentów. Poznaje i tworzy partytury, znając zapis instrumentów i ich odpowiednie umiejscowienie w partyturze.		
Literatura	Literatura podstawowa: Wojciech Kazimierz Olszewski - Sztuka aranżacji w muzyce jazzowej i rozrywkowej, PWM 2010 M. Tomaro, J. Wilson - Instrumental Jazz Arranging, Hal Leonard 2009 K. Guzowski, Podstawowe zagadnienia instrumentacji, AM Gdańsk 2005	
Metody kształcenia	wykłady połączone z prezentacją i praktycznymi ćwiczeniami analiza porównawcza, prezentacja nagrań CD i DVD	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Oceniane ciągle, Prace zaliczeniowe.	
Forma i warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie z oceną.	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
5.05.2022	as. Jarosław Ciechacki	dostosowanie do zmian w programie studiów