

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025

KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:00-10:30	Literatura muzyczna (DSO)	107 Staszica	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	12:15-13:00	Kontrapunkt	103 Staszica	dr hab. M. Kopczyński, prof. ucz.
Wtorek	8:00-9:30	Historia muzyki z literaturą muzyczną (DOD)	108 Słowackiego	wykł. W. Jarzyńska-Pluta
	11:30-13:00	Harmonia systemu tonalnego dur-moll (DOD)	102 Staszica	wykł. dr P. Kusiak
Czwartek	09:00-10:30	Historia muzyki (DSO)	107 Staszica	ad. dr B. Mielcarek-Krzyżanowska
	12:00-13:30	Kształcenie słuchu	108 Słowackiego	ad. dr Sz. Stec
	14:30-16:00	Harmonia systemu tonalnego dur-moll (DSO)	104 Staszica	ad. dr M. Simela
	14:30-16:00	Historia muzyki z literaturą muzyczną (DOD)	208 Słowackiego	dr hab. ks. K. Dąbrowski, prof. ucz.
Piątek	09:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	prof. dr hab. Dariusz Łukasiewicz
	11:00-12:30	Język angielski	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński

*Chór akademicki - osobne ogłoszenie

* Wychowanie fizyczne - osobne ogłoszenie

* Instrumentoznawstwo (DOD) (mjr ad. dr D. Sierzputowski) - oddzielne ogłoszenie

* Specjalistyczna literatura muzyczna (DOD) (mjr ad. dr D. Sierzputowski) - oddzielne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025

KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-12:00	Historia muzyki (DSO)	107 Staszica	ad. dr B. Mielcarek Krzyżanowska
Wtorek	10:30-12:00	Literatura muzyczna (DSO)	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	16:00-17:30	Partytura XX i XXI wieku	104 Staszica	as. dr P. Kwapiński
Czwartek	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	Aula Słowackiego	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
Piątek	11:00-12:30	Analiza dzieła muzycznego	107 Staszica	as. dr M. Salas

*Chór akademicki - osobne ogłoszenie

*Proseminarium pracy naukowej (sem. letni) - oddzielne ogłoszenie

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025

KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	17:30-19:00	Partytura XX i XXI wieku (sem. zimowy)	104 Staszica	as. dr P. Kwapiński
Wtorek	09:00-10:30	Analiza dzieła muzycznego	107 Staszica	prof. dr hab. Anna Nowak
	15:00-16:30	Historia kultury	zdalnie	mgr A. Torzewski
Czwartek	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	Aula Słowackiego	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	15:15-16:45	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych (sem. zimowy) (DSO)	108 Słowackiego	prof. dr hab. J. Stanecki
	15:30-17:00	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	zdalnie	mgr E. Czerska

*Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych (DSO) - termin zajęć do ustalenia z prof. dr. hab. P. Sułkowskim

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka chóralna (sem. letni) – prof. dr hab. J. Stanecki - oddzielne ogłoszenie (rok III)

*Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi - dr A. Nogaj oddzielne ogłoszenie (rok III)

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025
KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	08:15-09:45	Techniki kompozytorskie XX w. (DSO)	104 Staszica	ad. dr Ł. Godyla
	18:00-19:30	Estetyka	zdalnie	dr hab. K. Szymańska-Stułka
	19:30-21:30	Wiedza o teatrze (co 2 tyg.) (DSO)	208 Słowackiego	mgr Ł. Olszówka
Wtorek	9:00-10:30	Krytyka i prelekcja z retoryką	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. ucz.
	14:30-16:00	Muzyka polska XX i XXI w. (DSO) (sem. letni) (fakultet)	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. ucz
	16:15-18:30	Muzyka polska XX i XXI w. (DSO) (sem. zimowy) (fakultet)	111 Staszica	prof. dr hab. V. Przech
Środa	10:30-12:00	Ekonomika kultury	zdalnie	mgr E. Gruszka-Dobrzyńska
Czwartek	8:00-9:30	Język angielski	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński
	10:30-12:00	Analiza dzieła muzycznego (DSO)	108 Słowackiego	ad. dr Sz. Stec

*Praktyka operowa (dr M. Figas)- oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Metodyka prowadzenia zespołów operowych (prof. dr hab. P. Sułkowski) - oddzielne ogłoszenie (rok I)

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka orkiestrowa (DOD) (mjr ad. dr D. Sierzputowski) - oddzielne ogłoszenie

*Tworzenie ukł. choreogr. na ork. w szyku marsz. (DOD) - realizacja w roku akademickim 2024/25

*Podstawowe elementy władania buławą (DOD) - realizacja w roku akademickim 2024/25

*Techniki kompozytorskie na orkiestrę dętą (DOD) (mjr ad. dr D. Sierzputowski) - oddzielne ogłoszenie

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025

KIERUNEK: DYRYGENTURA

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	9:00-9:45	Marketing i zarządzanie w instytucjach kultury	zdalnie	mgr C. Nelkowski
	11:30-13:00	Propedeutyka muzyki dawnej	104 Staszica	as. dr M. Tarnawski
	13:45-16:00	Muzyka w teatrze (co 2 tygodnie) (DSO)	zdalnie	prof. dr hab. P. Salaber

*Literatura orkiestrowa XX i XXI w. (prof. dr W. Michniewski) - oddzielne ogłoszenie (rok II)

*Praktyka operowa (dr M. Figas)- oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka orkiestrowa (DSO) – ad. dr Sz. Stec – oddzielne ogłoszenie (rok I, II)

*Praktyka orkiestrowa (DOD) (mjr ad. dr D. Sierzputowski) - oddzielne ogłoszenie

*Praktyki w teatrze (fakultet) (prof. dr hab. P. Salaber) – oddzielne ogłoszenie (rok II)

*Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej (fakultet) – oddzielne ogłoszenie (rok II)