



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Nazwa modułu/przedmiotu: <b>Pedagogika</b>		Kod przedmiotu: <b>EA1-EM-PS/08</b>
Nazwa jednostki prowadzącej moduł/przedmiot: <b>Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej</b>		Obowiązuje od roku akademickiego: <b>2022/2023</b>
Nazwa kierunku: <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>		
Forma studiów: <b>Stacjonarne I st.</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: <b>Obowiązkowy</b>
Specjalność: <b>Edukacja muzyczna</b>		Rok/Liczba semestrów: <b>II/2</b>
Język modułu/przedmiotu <b>polski</b>	Forma zajęć: <b>Wykład</b>	Wymiar zajęć: <b>90 godzin</b>
Liczba punktów ECTS	Patrz: Program studiów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	
Koordinator	<b>dr Anna Nogaj</b>	
Prowadzący zajęcia	<b>dr Anna Nogaj</b>	
Cele i założenia przedmiotu/modułu	Celem nauczania pedagogiki jest poznanie podstawowych pojęć i zjawisk w obszarze nauk o wychowaniu. Ponadto poznanie wybranych współczesnych koncepcji pedagogicznych oraz społeczno-kulturowych uwarunkowań zjawisk edukacyjnych. Wychowanie jako zjawisko społeczne wymaga opisu środowisk i instytucji edukacyjnych oraz poznania kontekstu ich funkcjonowania.	
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza o rozwoju człowieka i o etapach edukacyjnych.	
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>		
Patrz: Tabela efektów uczenia się dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		
<b>Semestr pierwszy</b> 1. Pedagogika i problematyka wychowania w obszarze nauk społecznych. Pojęcie i znaczenia wychowania. Kulturowy wymiar wychowania – praktyki i ideologie. 2. Modele wychowania (wychowanie jako pomoc w asymilacji kulturowej, jako pomoc w emancypacji, jako pomoc w kształtowaniu tożsamości). 3. Ku czemu współcześnie wychowywać: potrzeba sensu życia, wartości uniwersalne w wychowaniu, demokracja, wielokulturowość, kultura popularna i media, kultura czasu wolnego, twórczość. 4. Wybrane subdyscypliny pedagogiki (m.in. pedagogika społeczna, edukacja dorosłych, pedagogika opiekuńcza, pedagogika specjalna, pedagogika zdrowia) 5. Prawa dziecka – świadomość praw dziecka, prawa dzieci w edukacji.		
<b>Semestr drugi</b> 6. Pedagogika rodziny (rodzina jako środowisko wychowawcze, rodzina we współczesności, przemiany rodziny i ich konsekwencje). 7. Wychowawca, nauczyciel i praktyki edukacyjne (m.in. kompetencje; ukryty program wychowania). 8. Szkoła jako współczesna instytucja edukacyjna: nowy model funkcjonowania szkoły, szkoła i jej codzienność, kultura szkoły, program szkolny). 9. Uczeń - rozwijanie zdolności uczenia się i myślenia; organizacja pracy ucznia; ocenianie pracy ucznia; wspieranie samodzielnego działania. 10. Wychowanie estetyczne – znaczenie i treści.		
Literatura	<b>Literatura podstawowa</b> Dudzikowa M., Czerepaniak-Walczak M. (red.) (2007-2010) Wychowanie. Pojęcia, procesy, konteksty. T. 1-5. Gdańsk: GWP.	



WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

	<p>Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.) (2003-2004) Pedagogika. T. 1-2. Warszawa: PWN. Śliwerski B. (red.) (2006) Pedagogika. T. 1-3. Gdańsk: GWP.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca</b> Gutek G. (2003) Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji. Gdańsk: GWP. Hart S. i in. (2006) Prawa dzieci w edukacji. Gdańsk: GWP.</p>	
Metody kształcenia	<p>wykłady problemowe wykłady z prezentacjami multimedialnymi dyskusja analiza przypadków prezentacja nagrań CD i DVD Praca z wykorzystaniem platform komunikacji on-line (MS Teams, Zoom, Google Meet)</p>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	<p>ocenianie ciągłe</p>	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Warunki zaliczenia przedstawiane są na pierwszych zajęciach. Forma: zaliczenie z oceną.</p>	
Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
5.05.2022	as. Jarosław Ciechacki	dostosowanie do zmian w programie studiów
15.05.2021	dr Anna Nogaj	utworzenie sylabusu