

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**  
**KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**ROK I studia pierwszego stopnia**

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	11:00-13:30	Chór Wydziałowy	115 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz
	13:45-14:30	Czytanie nut głosem gr. 1	108 Słowackiego	dr hab. G. Wolter-Kaźmierczak, prof. ucz.
	14:30-15:15	Czytanie nut głosem gr. 2	108 Słowackiego	dr hab. G. Wolter-Kaźmierczak, prof. ucz.
Wtorek	8:45-9:30	Podstawy dydaktyki	108 Słowackiego	wykł. dr A. Przybylska-Zielińska
Środa	10:30-12:30	Metodyka przedmiotu Muzyka (sem. zimowy)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	10:30-11:30	Ćwiczenia metodyki przedmiotu Muzyka (sem. letni)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	14:00-14:45	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydysz
	17:00-17:45	Praktyki ogólnopedagogiczne (gr.1)	208 Słowackiego	mgr G. Nazaruk
	18:00-18:45	Praktyki ogólnopedagogiczne (gr.2)	208 Słowackiego	mgr G. Nazaruk
Czwartek	8:30-10:45	Psychologia	zdalnie	dr A. Nogaj
	14:30-16:00	Historia muzyki z literaturą muzyczną	208 Słowackiego	ks. dr hab. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	17:00-17:45	Promocja i marketing dóbr kultury (sem. zimowy)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski
	17:00-17:45	Komunikacja społeczna i organizacja imprez (sem. letni)	zdalnie	dr hab. F. Pierzchalski
Piątek	8:00-9:30	Język angielski	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński
	10:00-11:30	Technologia informacyjna	309 Kopernika-UKW	mgr M. Kempieński
	12:00-13:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	108 Słowackiego	wykł. J. Urbaniak

\*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

\*Wychowanie fizyczne, rok I - oddzielne ogłoszenie

\*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**  
**KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**ROK II studia pierwszego stopnia**

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
<b>Poniedziałek</b>	11:00-13:30	Chór wydziałowy	115 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz
<b>Wtorek</b>	10:00-11:30	Język angielski	309 Staszica	wykl. A. Lesińska
	11:30-13:00	Metodyka przedmiotu Muzyka (sem. zimowy)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	11:30-12:15	Proseminarium metody B. Strauss (sem. letni) (EPiW)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	12:15-13:00	Ćwiczenia Metodyki przedmiotu Muzyka (sem. letni)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
<b>Środa</b>	11:15-12:00	Animacja kultury z praktykami	108 Słowackiego	mgr K. Pesta
	13:15-14:00	Metodyka zbiorowej emisji głosu z praktykami	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydzisz
<b>Czwartek</b>	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. letni)	Aula Słowackiego	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	10:45-13:00	Pedagogika	zdalnie	dr A. Nogaj
	14:30-15:15	Praktyka chóralna (DCH)	106 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz
	16:00-17:30	Historia muzyki z literaturą muzyczną	208 Słowackiego	dr hab. ks. K. Dąbrowski, prof. ucz.
<b>Piątek</b>	8:45-9:30	Instrumentarium C. Orffa	108 Słowackiego	wykl. dr A. Przybylska-Zielińska
	10:30-12:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	108 Słowackiego	wykl. J. Urbaniak

\*UWAGA: inne lektoraty języków obcych - plan zajęć SJO (tablica w budynku przy ul. Staszica 7)

\*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

\*Psychologia rozwojowa z praktykami (EPiW) - oddzielne ogłoszenie

\*Animacja kultury z praktykami (EPiW) - oddzielne ogłoszenie

\*Proseminarium metody E. Gordona (EPiW) - do realizacji w roku akademickim 25/26

\*Podstawy rytmiki (EPiW) - do realizacji w roku akademickim 25/26

DCH - specjalizacja: Dyrygentura chóralna, EPiW - specjalizacja: Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**  
**KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**ROK III studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	11:00-13:30	Chór wydziałowy	115 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz
	17:00-17:45	Analiza form muzycznych	108 Słowackiego	wykl. A. Merder
<b>Wtorek</b>	8:00-8:45	Metodyka zajęć umuzykalniających z praktykami	108 Słowackiego	wykl. dr A. Przybylska-Zielińska
	10:00-11:30	Metodyka przedmiotu Muzyka (sem. zimowy)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	10:45-11:30	Ćwiczenia metodyki przedmiotu Muzyka (sem. letni)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	13:00-14:30	Harmonia funkcyjna sytemu tonalnego dur-moll	102 Staszica	wykl. dr P. Kusiak
<b>Czwartek</b>	8:15-9:00	Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy)	Aula Słowackiego	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz.
	15:30-17:00	Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy)	zdalnie	mgr E. Czerska
<b>Piątek</b>	09:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	prof. dr hab. Dariusz Łukasiewicz

\*Chór akademicki - lata I-III oddzielne ogłoszenie

\*Pedagogika małego dziecka - oddzielne ogłoszenie

\*Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami - oddzielne ogłoszenie

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**  
**KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**ROK I studia drugiego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	11:00-13:30	Chór wydziałowy	115 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz
	13:45-15:15	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami (co 2 tyg.) (DCH)	208 Słowackiego	prof. dr hab. E. Wtorkowska
	15:30-16:15	Metodyka audycji muzycznych (EwSM)	108 Słowackiego	wykl. A. Merder
	16:15-17:00	Metodyka zajęć artystycznych (EwSM)	108 Słowackiego	wykl. A. Merder
	19:15-21:30	Wiedza o teatrze (MwT)	208 Słowackiego	mgr Ł. Olszówka
<b>Wtorek</b>	9:00-10:30	Krytyka i prelekcja z retoryką	111 Staszica	dr hab. E. Szczurko, prof. ucz.
	15:00-16:30	Historia kultury	zdalnie	mgr A. Torzewski
<b>Środa</b>	9:00-10:30	Metodyka kształcenia słuchu (EwSM)	208 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	14:45-15:30	Mowa zawodowa	208 Słowackiego	prof. dr hab. K. Szydysz
	17:15-18:00	Podstawy techniki nagrań muzycznych (MwT)	113 Gdańska/zdalnie	mgr J. Duks
<b>Czwartek</b>	8:00-9:30	Język angielski	309 Staszica	st. wykł. J. Lesiński
	10:30-12:00	Specjalistyczna literatura muzyczna	108 Słowackiego	dr hab. ks. K. Dąbrowski, prof. ucz.
	12:00-13:30	Ekonomika kultury	zdalnie	E. Gruszka-Dobrzyńska
	13:45-15:15	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (DCH)	108 Słowackiego	prof. dr hab. J. Stanecki
	16:45-17:30	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych (DCH, sem. letni)	108 Słowackiego	ad. dr Sz. Stec

\*Chór akademicki - rok I, oddzielne ogłoszenie

\*Praktyki w teatrze - rok I-II, oddzielne ogłoszenie

EM - specjalność: Edukacja muzyczna, DCH: specjalność: Dyrygentura chóralna,

MwT: specjalizacja: Muzyka w teatrze, EwSM: specjalizacja: Edukacja w szkolnictwie muzycznym

**WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**  
**KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**ROK II studia drugiego stopnia**

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
<b>Poniedziałek</b>	9:30-10:15	Metodyka audycji muzycznych (EwSM) (sem. zimowy)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	10:15-11:00	Metodyka kształcenia słuchu (EwSM)	108 Słowackiego	dr hab. E. Boesche-Kopczyńska, prof. ucz.
	11:00-13:30	Chór wydziałowy	115 Słowackiego	prof. dr hab. M. Wilkiewicz
	13:45-15:15	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami (co 2 tyg.) (DCH)	208 Słowackiego	prof. dr hab. E. Wtorkowska
	13:45-16:00	Muzyka w teatrze (spec.: MWT) (co 2 tyg.)	208 Słowackiego	prof. dr hab. P. Salaber
<b>Wtorek</b>	9:30-10:15	Współczesne koncepcje edukacyjne (EM)	108 Słowackiego	wykl. dr A. Przybylska-Zielińska
<b>Środa</b>	10:30-11:15	Animacja kultury z praktykami	108 Słowackiego	mgr K. Pesta
<b>Czwartek</b>	16:45-17:30	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych (DCH, sem. letni)	108 Słowackiego	ad. dr Sz. Stec

\*Praktyki w teatrze - rok I-II, oddzielne ogłoszenie

\*Akompaniament chóralny (sem. letni) (DCH) - do ustalenia z pedagogiem ad. dr M. Filipką

\*Czytanie nut głosem z elementami metody Z. Kodaly'a (EM) - do ustalenia z pedagogiem dr hab. G. W-Kaźmierczak, prof. ucz.

\*Czytanie nut głosem (spec.: WCH) - do ustalenia z pedagogiem dr hab.. G. W-Kaźmierczak, prof. ucz.

EwSM - specjalizacja: Edukacja w szkolnictwie muzycznym, MWT - specjalizacja: Muzyka w teatrze