

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK I studia pierwszego stopnia

| Dzień | Godzina | Przedmiot | Sala | Pedagog |
|---------------------|--|--|-------------------------|----------------------------------|
| Poniedziałek | 12:00-13:30 | Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (IJ) | 4 Warmińskiego | dr hab. P. Olszewski, prof. ucz. |
| | 13:00-14:30 | Dykcja i recytacja (WJ) | 206 Staszica | prof. dr hab. W. Szulc |
| | 19:00-21:15 | Big-band (IJ) | 6 Warmińskiego | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| Wtorek | 8:30-10:00 | Warsztaty słuchania muzyki jazzowej (WJ, PZJiMR) | 4 Warmińskiego/zdalnie | instr. E. Hamerlik |
| | 10:00-11:30 | Podstawy gry aktorskiej (WJ) | 3 Gdańska | prof. dr hab. W. Szulc |
| | 10:00-12:15 | Big-band (IJ) | Sala koncertowa Gdańska | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| | 12:30-13:15 | Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | as. dr M. Afanasjew |
| | 15:00-15:45 | Elementarne zadania aktorskie (IJ, PZJiMR) fakultet | 3 Gdańska | prof. dr hab. W. Szulc |
| | 17:00-18:30 | Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (WJ, PZJiMR) (co 2 tyg.) | 4 Warmińskiego/zdalnie | prof. dr K. Herdzin |
| 18:30-20:00 | Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji (IJ, PZJiMR) (co 2 tyg.) | 4 Warmińskiego/zdalnie | prof. dr K. Herdzin | |
| Środa | 8:15-9:45 | Ruch sceniczny (WJ) | 10 Gdańska | mgr A. Konopka |
| | 9:00-10:30 | Kształcenie słuchu gr. A | 4 Warmińskiego | as. A. Olszewski |
| | 10:30-12:00 | Kształcenie słuchu gr. B | 4 Warmińskiego | as. A. Olszewski |
| | 13:00-13:45 | Harmonia jazzowa (WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | wykł. S. Myrczek-Kozińska |
| | 14:00-14:45 | Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (WJ) | 208 Słowackiego | prof. dr hab. K. Szydzisz |
| | 16:00-16:45 | Kształcenie rytmiczne (WJ) | 1 Warmińskiego | prof. dr hab. P. Biskupski |
| Czwartek | 9:00-10:30 | Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 9:00-10:30 | Improwizacja jazzowa (IJ, PZJiMR) | 4 Warmińskiego | wykł. B. Halicki |
| | 10:30-12:00 | Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| Piątek | 8:00-9:30 | Język angielski (WJ) | 309 Staszica | st. wykł. J. Lesiński |
| | 9:30-11:00 | Historia filozofii | zdalnie | prof. dr hab. D. Łukasiewicz |
| | 11:00-12:30 | Język angielski (IJ) | 309 Staszica | st. wykł. J. Lesiński |

* Chór akademicki - osobne ogłoszenie

* Wychowanie fizyczne - oddzielne ogłoszenie

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK II studia pierwszego stopnia

| Dzień | Godzina | Przedmiot | Sala | Pedagog |
|---------------------|----------------|--|-------------------------|--|
| Poniedziałek | 11:30-13:00 | Improwizacja jazzowa (IJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz. |
| | 19:00-21:15 | Big-band (IJ) | 6 Warmińskiego | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| Wtorek | 10:00-11:30 | Język angielski (WJ) | 309 Staszica | wykt. A. Lesińska |
| | 10:00-12:15 | Big-band (IJ) | Sala koncertowa Gdańska | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| | 11:30-13:00 | Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ) | 3 Gdańska | prof. dr hab. W. Szulc |
| | 14:00-15:30 | Język angielski (IJ) | 309 Staszica | wykt. A. Lesińska |
| | 14:30-16:00 | Kształcenie słuchu (WJ) | 4 Warmińskiego | as. A. Olszewski |
| | 16:10-17:40 | Kształcenie słuchu (IJ) | 6 Warmińskiego | as. A. Olszewski |
| Środa | 9:45-11:15 | Ruch sceniczny (WJ) | 10 Gdańska | mgr A. Konopka |
| | 11:30-13:00 | Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz. |
| | 13:45-14:30 | Jazzowa improwizacja wokalna (WJ) | 6 Warmińskiego | wykt. S. Myrczek-Kozińska |
| | 14:45-15:30 | Analiza partytury jazzowej (PZJiMR) | 6 Warmińskiego | wykt. S. Myrczek-Kozińska |
| Czwartek | 8:15-9:00 | Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy) | Aula Słowackiego | dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz. |
| | 9:00-10:30 | Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 10:30-12:00 | Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 12:00-13:30 | Metodyka nauczania śpiewu jazzowego (WJ) | 4 Warmińskiego | instr. K. Kaczyńska |
| | 12:45-13:30 | Harmonia jazzowa (IJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | wykt. S. Myrczek-Kozińska |
| | 13:30-14:15 | Harmonia jazzowa (WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | wykt. S. Myrczek-Kozińska |

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK III studia pierwszego stopnia

| Dzień | Godzina | Przedmiot | Sala | Pedagog |
|---------------------|----------------|--|-------------------------|--|
| Poniedziałek | 19:00-21:15 | Big-band (IJ) | 6 Warmińskiego | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| Wtorek | 10:00-12:15 | Big-band (IJ) | Sala koncertowa Gdańska | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| | 13:00-14:30 | Literacka interpretacja utworów wokalnych (WJ) | 3 Gdańska | prof. dr hab. W. Szulc |
| | 15:00-16:30 | Techniki pracy w studio (IJ, PZJiMR) | zdalnie/studio | mgr J. Duks |
| | 16:30-18:00 | Techniki pracy w studio (WJ, PZJiMR) | zdalnie/studio | mgr J. Duks |
| | 18:10-19:40 | Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | as. dr M. Afanasjew |
| Środa | 12:00-13:30 | Kształcenie słuchu (WJ) | 4 Warmińskiego | as. A. Olszewski |
| Czwartek | 8:15-9:00 | Proseminarium pracy naukowej (sem. zimowy) | Aula Słowackiego | dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. ucz. |
| | 9:00-10:30 | Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 10:30-12:00 | Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 15:30-17:00 | Ochrona własności intelektualnej (sem. zimowy) | zdalnie | mgr E. Czerska |

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK I studia drugiego stopnia

| Dzień | Godzina | Przedmiot | Sala | Pedagog |
|---------------------|-------------|---|-------------------------|------------------------------------|
| Poniedziałek | 10:30-12:00 | Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym (fakultet) (IJ) | 4 Warmińskiego | dr hab. P. Olszewski, prof. ucz. |
| | 12:15-13:45 | Literatura muzyki filmowej i musicalowej (fakultet) – (co 2 tyg.) | 208 Słowackiego | prof. dr hab. P. Salaber |
| | 14:00-15:30 | Propedeutyka aranżacji i kompozycji (IJ, WJ) | 6 Warmińskiego/zdalnie | instr. M. Gąsiewski |
| | 19:00-21:15 | Big-band (IJ) | 6 Warmińskiego | dr hab. M. Szlemko, prof. ucz. |
| Wtorek | 10:00-12:15 | Big-band (IJ) | Sala koncertowa Gdańska | dr hab. M. Szlemko, prof. ucz. |
| | 12:15-13:45 | Improwizacja współczesna (IJ) (co 2 tyg.) | 4 Warmińskiego | prof. dr K. Herdzin |
| | 15:00-16:30 | Historia kultury | zdalnie | mgr A. Torzewski |
| Środa | 8:30-10:00 | Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe (IJ, WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | wykł. B. Halicki |
| | 10:00-11:30 | Literatura i historia jazzu (IJ, WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | dr hab. K. Szymanowski, prof. ucz. |
| | 17:15-18:00 | Techniki nagrań (fakultet) | zdalnie | mgr J. Duks |
| Czwartek | 9:00-10:30 | Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 10:30-12:00 | Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 12:00-13:30 | Ekonomika kultury | zdalnie | E. Gruszka-Dobrzyńska |
| | 13:30-15:00 | Język angielski | 309 Staszica | st. wykł. Jacek Lesiński |
| | 15:15-16:45 | Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych (IJ, WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego | wykł. S. Myrczek-Kozińska |

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

*Muzyczna interpretacja utworów wokalnych (WJ) - ad. dr K. Iwaneczko - do ustalenia z pedagogiem

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU, MUZYKI KOŚCIELNEJ I EDUKACJI MUZYCZNEJ
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025
KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

ROK II studia drugiego stopnia

| Dzień | Godzina | Przedmiot | Sala | Pedagog |
|---------------------|----------------|--|-------------------------|--------------------------------|
| Poniedziałek | 15:45-16:30 | Analiza jazzowych form muzycznych (IJ, WJ, PZJiMR) | 6 Warmińskiego/zdalnie | instr. M. Gąsiewski |
| | 18:00-19:30 | Estetyka | zdalnie | dr hab. K. Szymańska-Stułka |
| | 19:00-21:15 | Big-band (IJ) | 6 Warmińskiego | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| Wtorek | 10:00-12:15 | Big-band (IJ) | Sala koncertowa Gdańska | dr hab. M. Szlempo, prof. ucz. |
| Czwartek | 9:00-10:30 | Zespoły wokalne z metodyką gr. A (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |
| | 10:30-12:00 | Zespoły wokalne z metodyką gr. B (WJ) | 6 Warmińskiego | instr. E. Hamerlik |

WJ - Wokalistyka jazzowa, IJ - Instrumentalistyka jazzowa, PZJiMR - Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej