



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Wokalno-Aktorski
SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Język włoski w praktyce wokalne		Kod przedmiotu: 30-WxxJWWPW-SP xx = 11, 12, 23, 24	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Wokalno-Aktorski		Rok akademicki: od 2024/2025	
Nazwa kierunku: Wokalistyka			
Forma studiów: stacjonarne I stopnia		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: wokalno-aktorska		Rok / semestr: R. I-II /s. 1- 4	
Język przedmiotu: polski (włoski)		Forma zajęć: ćwiczenia	Wymiar zajęć: 2 godz. tygodniowo
Prowadzący zajęcia	dr Damian Wilma		
Cele przedmiotu	Zasadniczym celem jest nabycie skutecznej umiejętności komunikowania się, to jest słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie A2-B1 wg nomenklatury ESOKJ, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności wymowy i rozumienia (tłumaczenia) prostych tekstów literackich wykorzystanych we włoskojęzycznej literaturze muzycznej.		
Wymagania wstępne	brak		
Kod efektu przedmiotu	Lp.	EFEKTY UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów I st. w zakresie w/w przedmiotu absolwent powinien:	Efekty uczenia się w obszarze kształcenia
Wiedza (W)	01	Posiadać znajomość literatury specjalistycznej, w tym biografii wybranych kompozytorów włoskich	K_W01
	02	Posiadać znajomość muzycznej literatury przedmiotu, w tym podstawowego repertuaru związanego z własną specjalnością: - wybranych utworów w języku włoskim, - tłumaczeń wybranych utworów w języku polskim.	K_W02
	03	Posiadać znajomość fonetyki, w tym: - znać poszczególne dźwięki (samogłoski i spółgłoski, dwugłoski i trójgłoski) języka włoskiego oraz sposób ich prawidłowej artykulacji; - wiedzieć, którą sylabę akcentować w danym wyrazie (akcent wyrazowy), w zakresie nauczanego słownictwa; - wiedzieć, jak prawidłowo wymawiać poszczególne słowa ze względu na ich pisownię (reguły pisowni a wymowa).	K_W05
	04	Wiedzieć, jak korzystać z dostępnych źródeł informacji w języku włoskim, szczególnie ze źródeł elektronicznych, w tym on-line, posiłkując się narzędziami takimi jak elektroniczne słowniki, translatory itp.	K_W07

Umiejętności (U)	01	Umieć prawidłowo zinterpretować komunikat werbalny w języku włoskim zawarty w utworze muzycznym, wynikający z użycia określonych struktur gramatyczno-leksykalnych, na poziomie A2, posiłkując się przy tym zewnętrznymi pomocami np. słownikami	K_U03
	02	Posiadać rozwinięte praktyczne umiejętności mówienia, słuchania, czytania i pisanie w stopniu pozwalającym na elementarne porozumiewanie się w języku włoskim	K_U13
	03	Posiadać umiejętność samodzielnego tłumaczenia tekstów, zawartych w utworach wokalnych z jęz. włoskiego na polski - umieć korzystać z ogólnodostępnych narzędzi, takich jak słowniki i encyklopedie, włączając w to słowniki języka ogólnego, słowniki dwujęzyczne, a także umieć w sposób krytyczny korzystać z dostępnych źródeł elektronicznych w tym translatorów; - umieć interpretować zawarte w utworze treści wynikające z konkretnych struktur gramatyczno-leksykalnych w kontekście utworu (przynajmniej do poziomu A2).	K_U16
	04	Posiadać umiejętności w zakresie posługiwania się wybranym językiem obcym, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu A2-B1 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego, w szczególności: - rozumieć ze słuchu najprostsze wypowiedzi na poziomie podstawowym; - umieć wychwycić konkretną informację, np. datę, liczbę z dłuższej wypowiedzi; - czytać ze zrozumieniem krótkie teksty; - umieć pisać notatki i streszczenia - umieć porozumiewać się na tematy dnia codziennego; - potrafić wskazać drogę, udzielić rady, odpowiedzieć na zaproszenie	K_U23
Kompetencje społeczne (K)	01	Potrafić komunikować się na poziomie A2 w języku włoskim	K_K03
	02	Umieć odnaleźć się w nowych okolicznościach, w których konieczne stają się umiejętności komunikowania się w języku włoskim, np. artystyczny wyjazd zagraniczny	K_K12
	03	Mieć świadomość odmienności kulturowej w zakresie okazywania i wyrażania emocji w języku włoskim	K_K14
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Przykładowe treści programowe: 1. Opis osoby: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubiór, kolory, rodzina, otoczenie, formy grzecznościowe, przedstawianie się. 2. Wyrażanie podstawowych stanów emocjonalnych oraz opisywanie czynności i wydarzeń z życia codziennego. 3. Studia, przedmioty nauczania, rodzaje głosów, instrumenty muzyczne, podstawowa terminologia muzyczna. 4. Zasady wymowy j. włoskiego – ćwiczenia artykulacyjne. 5. Wybrane struktury gramatyczne i czasy: teraźniejszy, przeszłe (passato prossimo, imperfetto), przyszły; tryb oznajmujący i rozkazujący; użycie podstawowych czasowników regularnych i nieregularnych w trzech koniugacjach oraz struktur rzeczownikowych, przymiotnikowych, rodzajnikowych, przyimków, liczebników głównych i porządkowych, zaimków dzierżawczych i w funkcjach dopełnień.			120
Metody kształcenia	1. Wykład konwersatoryjny 2. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień 3. Praca z tekstem i dyskusja 4. Analiza przypadków 5. Rozwiązywanie zadań 6. Praca indywidualna 7. Praca w grupach 8. Prezentacja i analiza nagrań		

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny
Metody weryfikacji efektów uczenia się	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kolokwium 2. Odpowiedzi ustne 3. Pisemny test wiedzy 4. Kontrola obecności
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki.
Liczba punktów ECTS	8 pkt.
MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ	
Po ukończeniu kursu student jest przygotowany do kontynuacji nauki języka obcego na wyższych poziomach oraz posiada kompetencje samodzielnego przygotowania i realizacji tekstu literackiego w jęz. włoskim zawartego w utworze muzycznym.	