

105 lat tradycji muzyki symfonicznej w Kielcach
80 lat Filharmonii Świętokrzyskiej

INSTYTUCJA KULTURY

SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI „ŻEROMSKI 2025”

POD HONOROWYM PATRONATEM

MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

ORAZ

MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO, PANI RENATY JANIK



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO



PARTNER KONKURSU



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca





REGULAMIN

IDEA

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, przekonany o ogromnym znaczeniu dorobku pisarza, ustanowił rok 2025 Rokiem Stefana Żeromskiego.

Z tej okazji Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach, Instytucja Kultury Województwa Świętokrzyskiego, ogłasza konkurs kompozytorski.

Przedmiotem konkursu jest utwór symfoniczny zainspirowany nowelą Stefana Żeromskiego „Puszcza jodłowa”, a w szczególności jednym z zawartych w niej wątków: historycznym, przyrodniczym lub magicznym.

Tekst noweli Stefana Żeromskiego „Puszcza jodłowa” w języku polskim i angielskim dostępny jest na stronie internetowej Filharmonii Świętokrzyskiej: https://filharmonia.kielce.pl/konkurs_2025.html

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

W konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości, bez ograniczenia wieku.

Każdy kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.

Do udziału w konkursie będą dopuszczone wyłącznie utwory dotąd nieopublikowane, niewykonane publicznie oraz nienagrodzone w innych konkursach.

Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie utworu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, stworzył ją samodzielnie i wyraża zgodę na jej prawykonanie przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach.

OBSADA UTWORU

Do udziału w konkursie będą dopuszczone wyłącznie utwory na orkiestrę, bez udziału solistów.

Maksymalna obsada orkiestry: 2 flauti (2. muta in fl. picc.) – 2 oboi (2. muta in cr. ing.) – 2 clarinetti (2. muta in cl. b.) – 2 fagotti (2. muta in cfg.) – 4 corni – 3 trombe – 3 trombone – 1 tuba – arpa – pianoforte (muta in celesta) – bateria (4 esecutori) – archi: 12 – 10 – 8 – 6 – 4.

Lista dopuszczalnych do użycia instrumentów perkusyjnych dostępna jest na stronie internetowej konkursu https://filharmonia.kielce.pl/konkurs_2025.html

Nie dopuszcza się użycia innych instrumentów.

Użycie amplifikacji orkiestry, taśmy i live electronics jest niedozwolone.

Czas trwania utworu: 15-20 minut.

JURY

W skład Jury wchodzi:

Grażyna Pstrokońska-Nawratil (przewodnicząca)

Jerzy Kornowicz

Jacek Rogala

NAGRODY



I Nagroda ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 25.000 zł

II Nagroda ufundowana przez Urząd Marszałkowski w Kielcach – 15.000 zł

III Nagroda ufundowana przez Urząd Marszałkowski w Kielcach – 10.000 zł

Nagroda Specjalna Polskiego Wydawnictwa Muzycznego SA. dla najmłodszego laureata – komplet płyt CD i partytur

Decyzje Jury są ostateczne.

KONCERT LAUREATÓW

Wręczenie nagród i wykonanie nagrodzonych kompozycji odbędzie się **20 lutego 2026** podczas Koncertu Laureatów w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach.

Przystępując do konkursu, uczestnik zobowiązuje się do tego, że materiał nutowy nagrodzonego utworu niezbędny do wykonania podczas Koncertu Laureatów przygotuje na własny koszt i w formie pdf lub papierowej dostarczy Filharmonii do **20 stycznia 2026 roku**.

ZGŁOSZENIA

Termin nadsyłania partytur upływa **20 listopada 2025 roku**. Decyduje data stempla pocztowego.

Partytura winna być nadesłana anonimowo i oznaczona godłem słownym lub cyfrowym.

Do partytury należy dołączyć komentarz dotyczący utworu oraz dowód wpłaty wpisowego.

Do partytury należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą następujące informacje:

- a) imię i nazwisko kompozytora,
- b) data urodzenia,
- c) narodowość,
- d) adres, telefon oraz e-mail,
- e) tytuł i czas trwania utworu,

Zgłoszenia należy kierować na adres:

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

ul. S. Żeromskiego 12

25-369 Kielce

z dopiskiem „KONKURS KOMPOZYTORSKI”

Sekretarz konkursu, pani Justyna Mroczek-Gil, jest jedynym uprawnionym przedstawicielem organizatora do kontaktu z uczestnikami. Wszelkie pytania należy kierować na adres: konkurs@filharmonia.kielce.pl



WPISOWE

Opłata za każdą nadesłaną partyturę wynosi 30 Euro. Kwotę należy przelać na konto Filharmonii Świętokrzyskiej (opłatę za przelew ponosi nadawca):

Nadwiślański Bank Spółdzielczy w Solcu Zdroju Oddział w Kielcach

- nr rachunku do przelewów krajowych:

65 8517 0007 0030 0393 0052 0004

- nr rachunku do przelewów zagranicznych:

SWIFT/BIC CODE: POLUPLPR PL 65 8517 0007 0030 0393 0052 0004.

Czeki nie będą akceptowane. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Kompozycje nie spełniające wymogów Regulaminu nie zostaną dopuszczone do konkursu.

Nadesłane partytury będą zwracane jedynie na życzenie uczestnika konkursu, za zaliczeniem pocztowym.

PATRONATY MEDIALNE



PARTENR MEDIALNY



PODZIĘKOWANIA

Filharmonia Świętokrzyska składa podziękowanie Stowarzyszeniu Absolwentów I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Kielcach „Żeromszczacy” za inspirację do zorganizowania Konkursu.