



Warszawska Opera Kameralna ogłasza przesłuchania dla:

MUZYKÓW DO KONCERTU

MŁODZIEŻOWEJ ORKIESTRY MOZARTOWSKIEJ (MOM)

W RAMACH VI FESTIWALU MOZART JUNIOR

Przesłuchania dotyczą instrumentów:

SKRZYPCE
ALTÓWKA
WIOLONCZELA
KONTRABAS

Koncert Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) będzie stanowił zwieńczenie szóstej edycji Festiwalu Mozart Junior i odbędzie się **23 czerwca 2025 roku** w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.

Warszawska Opera Kameralna już po raz kolejny powołuje do życia ten szczególny edukacyjny projekt, stworzony z myślą o uzdolnionej muzycznie młodzieży, którego idea przewodnią jest wsparcie rozwoju artystycznego kolejnych pokoleń młodych muzyków.

W ubiegłorocznej edycji spośród kilkudziesięciu zgłoszeń przysłanych z całej Polski, jury pod przewodnictwem Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej, dr hab. Alicji Węgorzewskiej, wyłoniło dwunastu uczestników, którzy pod kierownictwem muzycznym oraz opieką merytoryczną Maestro Adama Banaszaka, a także przy współpracy koncertmistrzów Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej MACV przez kilka czerwcowych dni mieli okazję doskonalić swoje muzyczne umiejętności.

Przesłuchania odbędą się w formie online.

Aby wziąć udział w przesłuchaniu należy przesłać do dnia **24 marca 2025 roku do godziny 12:00** na adres: przesluchania@operakameralna.pl zgłoszenie zawierające:

- CV kandydata,
- dane kontaktowe,
- nagranie audiowizualne w postaci filmu niepublicznego (nie prywatnego) na platformie YouTube oraz przesłanego jako otwarty link z dostępem dla osób posiadających link.
(UWAGA: prosimy o przesyłanie aktywnego linku),
- wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy – Załącznik nr 1 do Regulaminu (do pobrania na stronie internetowej Warszawskiej Opery Kameralnej) z obowiązkową klauzulą dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych, jak niżej:

„Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu rekrutacyjnym dla celów obecnej rekrutacji”

W tytule wiadomości należy podać swoje imię i nazwisko wraz z dopiskiem “Przesłuchanie MOM”

Do przesłuchania zostaną wyłącznie dopuszczeni muzycy w wieku: do 22 roku życia (urodzeni po 31 grudnia 2000 roku).

Kandydaci wybrani do udziału w koncercie Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) otrzymają wynagrodzenie za udział w projekcie oraz zapewnione zakwaterowanie na czas prób i koncertu.

Termin rozpoczęcia prób do koncertu: 16 czerwca 2025.

Program przesłuchań:

Przesłuchania obejmują wykonanie wymaganego programu oraz nadesłanie go w formie nagrania audiowizualnego, według określonych w Regulaminie Przesłuchań wytycznych, na adres: przesluchania@operakameralna.pl

Do wyboru Kandydatów jest jeden z trzech wariantów programu:

1. **Pierwsza część dowolnego koncertu klasycznego.**
2. **Drua i trzecia część dowolnego koncertu klasycznego.**
3. **Dwie kontrastujące części dowolnej sonaty klasycznej.**

Warszawska Opera Kameralna zastrzega sobie prawo wstępnej selekcji kandydatów na podstawie przesłanej dokumentacji.

Szczegółowe informacje dostępne są w załącznikach na stronie
<https://operakameralna.pl/przesluchania/>