

PROGRAM

OGÓLNOPOLSKIEJ INTERDYSCYPLINARNEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ „KIM JEST ARTYSTA? OBLICZA ARTYSTYCZNEJ TOŻSAMOŚCI WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE”

PIĄTEK, 6 GRUDNIA 2024 R.
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

godz. 8:30 - 8:45
Otwarcie konferencji

SESJA PLENARNA 1
Artystą być...
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

godz. 8:45 - 9:10

prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Czy artysta muzyk zajmuje się tylko muzyką? Z problematyki woli człowieka.

godz. 9:10 - 9:35

prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Co daje nam taniec

godz. 9:35 - 10:00

dr hab. Katarzyna Makiela-Organisty prof. ASP
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
dr Adam Organisty
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Jak się to robi? O mitach wokół „zawodu” artysty

godz. 10:00 - 10:25

dr hab. Paweł Cylulko prof. AMKL
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Tożsamość artysty z niepełnosprawnością

godz. 10:25 - 10:50

mgr inż. Łukasz Reszka
3XA ARCHITECTS
Architekt jako artysta. Jak pogodzić realizację własnych wizji z pracą z klientem.

PRZERWA

PIĄTEK, 6 GRUDNIA 2024 r.

SESJA PARALELNA 1

Artystyczny praktyk czy praktyczny artysta?

Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

SESJA PARALELNA 2

Artystyczna tożsamość a kompetencje

Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 11:10 - 11:35

dr hab. Marta Płonka, prof. ASP

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Projekt badawczo-wdrożeniowy zrealizowany przez zespół dydaktyków i studentów Wydziału Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych we współpracy z Fundacją Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci.

dr Monika Aleksandrowicz

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Być pomiędzy. Z zapisków Mediatora Sztuki

godz. 11:35 - 12:00

dr hab. Małgorzata Kaczmarek

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Potrzeba tworzenia jako uniwersalny model artystycznej praktyki

mgr Jan Surma

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

Muzyk kościelny czy artysta za kontuarem? Artystyczna rola organisty w liturgii Kościoła katolickiego

godz. 12:00 - 12:25

dr Alicja Delecka-Bury

Akademia Sztuki w Szczecinie/ Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

Muzyczna aktywność osób z niepełnosprawnością intelektualną – terapia czy edukacja

mgr Kacper Kubiak

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

Rola ciszy w kształtowaniu artystycznej tożsamości

godz. 12:25 - 12:50

dr Agnieszka Kłos

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Tożsamość artysty jako zagadnienie wieloaspektowe; społeczne funkcjonowanie artysty na podstawie projektu „Książka za kraty”.

mgr Magdalena Zawartko

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

Improwizacja muzyczna jako sposób na pobudzenie kreatywności w procesie budowania tożsamości artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych.

PRZERWA OBIADOWA

PIĄTEK, 6 GRUDNIA 2024 R.

SESJA PARALELNA 3

Artysta we współczesności

Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

SESJA PARALELNA 4

Artysta w działaniu

Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 14:00 - 14:25

dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ

Uniwersytet Jagielloński,
Lubuskie Biuro Koncertowe

*Twarze, karykatury czy maszkarony?
Kategorie artysty we współczesnej kulturze
muzycznej*

dr Anna Juchnowicz

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Usprawiedliwiając podróż w czasie

godz. 14:25 - 14:50

dr Krzysztof Kubasek

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Dizajn, pragmatyczna sztuka

dr Marzenna Wojak

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława
Wyspiańskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu

Głos skarbem aktora

godz. 14:50 - 15:15

Michał Tomasz Nuckowski

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

*Sztuka pod lupą: Algorytmy, neurony
i mutanci*

mgr Martyna Krymska-Renk

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

*Teoretyk muzyki - artysta? Refleksja nad
rolą naukowca w świecie artystycznym*

godz. 15:15 - 15:40

mgr Ignacy Wojciechowski

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

*Signum Temporis. Rola kompozytora w XXI
wieku*

mgr Agata Jędrzejczak

Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

*Wystąpienie performatywne: Człowiek
tańczący, poruszający się. Improwizacja
jako bezpośrednia forma ekspresji
cielesnej.*

PRZERWA

WARSZTAT PARALELNY 1

Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

WARSZTAT PARALELNY 2

Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 16:00 - 17:30

mgr Władysław Foltyński

Brandistry Władysław Foltyński

*Artystyczna tożsamość jako
klucz w budowaniu marki artysty*

mgr Sylwia Gąsiorowska

FutureMy Sylwia Gąsiorowska

*Zarządzanie swoim potencjałem – naturalne
predyspozycje i osiągnięcie celów
w zawodzie artysty*

SOBOTA, 7 GRUDNIA 2024 R.

SESJA PLENARNA 2

Artystyczna rzeczywistość w artystycznym świecie

Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

godz. 9:00 - 9:25

mgr Karol Bijata

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu

"Al w sztuce - studium przypadku 44. PPA"

godz. 9:25 - 9:50

Agnieszka Sobków

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

"Narodziny Tragedii z Ducha Muzyki", czyli o dualizmie duszy artysty.

godz. 9:50 - 10:15

Weronika Wieczorek

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Ocena zależności między przypadkowością zdarzeń życiowych artysty, jego subiektywnym postrzeganiem rzeczywistości a zmieniającym się światem

godz. 10:15 - 10:40

mgr Monika Czajkowska

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi

Widzialność jako sposób na sukces?

PRZERWA

WARSZTAT PARALELNY 3

Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

WARSZTAT PARALELNY 4

Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 11:00 - 12:30

**dr Amelia Golema, mgr Małgorzata
Kramarz**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

Zaopiekuj się artystą w sobie

mgr Olivia Kaczyńska

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

*Dzieciaki nie gryzą – o istocie wczesnej
edukacji muzycznej*

PRZERWA OBIADOWA

SOBOTA, 7 GRUDNIA 2024 R.

WARSZTAT PARALELNY 5
Sala Koncertowa AMKL (bud E, I piętro)

WARSZTAT PARALELNY 6
Sala 102E (bud E, I piętro)

godz. 13:30 - 15:00

mgr Łukasz Bzowski
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

*Kompozycja i improwizacja
jako medium kształtowania tożsamości
artystycznej*

mgr Agata Ziemniewicz
AZAT Studio Agata Ziemniewicz
*Rola Techniki Alexandra w budowaniu
samoświadomości artysty*

godz. 15:00 - 15:15

Podsumowanie i zakończenie konferencji



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



ICRA
Innowacyjne Centrum
Rozwoju Artysty



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Konferencja jest organizowana w ramach projektu „Quo vadis, musica? – pomiędzy misją a obowiązkiem w kontekście trzeciego tysiąclecia” dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.