Poziom 6. Polskiej Ramy Kwalifikacji

OPIS PROCESU UCZENIA SIĘ I STOPNIA
(art. 67 ust. 1 ustawy POSWiN)
WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI, KIERUNEK WOKALISTYKA

PLAN DLA STUDENTÓW STUDIÓW I STOPNIA

OD ROKU AKADEMICKIEGO 2024/2025

Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzania zajęć	Stacjonarne I stopnia																Ilość godzin	Uwagi
					Rok I				Rok II				Rok III				Rok IV					
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS	VII	ECTS	VIII	ECTS		
Kierunkowe	1	Śpiew solowy	W	I	2E	3	2E	3	2E	3	2E	3	2E	3	2E	4	2E	6	2Z	6	240	1 godz. wspólnie (akompaniator+pedagog spiewu)
	2	Praca z korepetytorem	W	I	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	1Z	1	120	
	3	Zespoły operowe	W	I/G	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4ZO	4	4E	4	120	
	4	Zespoły wokalne	W	G	-	-	-	-	-	-	-	-	3Z	3	3ZO	3	-	-	-	-	90	
	5	Elemenarne zadania aktorskie	W	G do 12	3ZO	3	3ZO	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	6	Sceny dialogowe	W	G do 12	-	-	-	-	3ZO	3	3ZO	3	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	7	Praca nad rolą	W	G do 12	-	-	-	-	-	-	-	-	4ZO	4	4E	4	-	-	-	-	120	
	8	Aktorska interpretacja utworu muzycznego	W	G do 12	-	-	-	-	2ZO	2	2E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	9	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu	W	G	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	10	Rytmika	W	Z	3ZO	2	3ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	11	Ruch sceniczny	W	Z	-	-	-	-	3ZO	2	3ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	90	
	12	Taniec	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	3ZO	3	3E	3	-	-	-	-	90	
	13	Kameralistyka wokalna	W	I/G	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	3Z	4	3ZO	4	90	
					11	11	11	11	11	11	11	11	13	14	13	15	10	15	10	15	1350	
Podstawowe	14	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	W	G	3ZO	3	3ZO	3	3ZO	3	3ZO	3	-	-	-	-	-	-	-	-	180	
	15	Kształcenie słuchu	W	G	-	-	-	-	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	120	
	16	Fortepian	W	I	1Z	1	1ZO	1	1Z	1	1ZO	1	1Z	1	1ZO	1	-	-	-	-	90	
	17	Historia muzyki	W	Z	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	18	Literatura muzyczna	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	60	
	19	Literatura wokalna z historią wokalistyki	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	60	
	20	Analiza dzieła muzycznego	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2ZO	2	2ZO	2	60	
	21	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W	Z	-	-	1ZO	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	
					4	4	5	5	6	6	6	6	5	5	5	5	6	6	6	6	645	
Ogólne	22	Język włoski w praktyce wokalnej	C	Z	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	120	
	23	Język obcy (poziom B2)	C	Z	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	120	
	24	Historia filozofii	W	Z	2Z	2	2ZO	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	
	25	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów	W	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	1Z	1	1Z	1	-	-	-	-	30	
	26	Wychowanie fizyczne	C	G	2Z	-	2Z	-	-	-	-	-	-		-		-	-	-	-	60	
					8	6	8	6	4	4	4	4	1	1	1	1	0	0	0	0	390	
					23	21	24	22	21	21	21	21	19	20	19	21	16	21	16	21	2385	
Fakultety	27	Fakultety	W/C		Z	9	Z	9	Z	9	Z	9	Z	9	Z	9	Z	9	Z	9	-	
			RAZEM			30		31		30		30		29		30		30		30		

Sposób prowadzenia zajęć:
Z - zbiorowe
G - grupowe
I - indywidualne

Sposób zaliczenia:
Z - zaliczenie
Zo - zaliczenie z oceną
E - egzamin

Rodzaj zajęć:
W - wykłady
C - ćwiczenia