

OPIS PROCESU UCZENIA SIĘ II STOPNIA (art. 67 ust. 1 ustawy POSWiN)
WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI, KIERUNEK WOKALISTYKA

Poziom 7. Polskiej Ramy Kwalifikacji

PLAN DLA STUDENTÓW STUDIÓW II STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2024/25

Grupa przedmiotów	Lp przedmiotów	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Stacjonarne II stopnia												Uwagi
					Rok I				Rok II				Ilość godzin				
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS					
Kierunkowe	1	Śpiew solowy	W	I	2E	5	2E	5	5	2E	11	2Z	10	120	1 godz. wspólnie (akompaniator+pedagog śpiewu) z udziałem korepet., dyrygenta, reżysera		
	2	Praca z korepetytorem	W	I	1Z	1	1Z	1	1Z	2	2Z	2	75				
	3	Zespoły operowe	W	I/G	4ZO	4	4E	4	4ZO	6	4E	5	240				
	4	Opracowanie muzyczne partii operowej	W	I	-	-	-	-	1ZO	2	1E	2	30				
	5	Zespoły oratoryjno - kantatowe	W	I/G	3ZO	2	3ZO	2	-	-	-	-	90				
Podstawowe	6	Jezyk obcy (poziom B2+)	C	G	10	12	10	12	8	21	9	19	555				
	7	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	W	I/G	ZZO	2	ZZO	2	-	-	-	-	60				
	8	Historia teatru muzycznego	W	Z	ZZ	2	ZZO	2	-	-	-	-	60				
	9	Literatura wokalna z historią wokalistyki	W	Z	ZZ	2	ZZO	2	-	-	-	-	60				
	10	Metodologia pracy naukowej	W	Z	1Z	1	1ZO	1	-	-	-	-	30				
	11	Konsultacje pracy dyplomowej	W	I	-	-	-	-	-	-	1Z	2	15				
Fakultety		Fakultety*			9	9	9	9	-	-	1	1	285				
	12	* - w ramach fakultetów obowiązuje wybór z grupy przedmiotów humanistycznych i/lub społecznych w sumie min. 5 ECTS za okres studiów.	W/C	Z	Z	9	Z	9	Z	9	Z	9	-				
				RAZEM	19	30	19	30	8	30	10	30	840				

Sposób prowadzenia zajęć:

- Z - zbiorowe
- G - grupowe
- I - indywidualne

Sposób zaliczenia:

- Z - zaliczenie
- Zo - zaliczenie z oceną
- E - egzamin

Rodzaj zajęć:

- W - wykłady
- C - ćwiczenia



Rektor
prof. dr hab. Elżbieta Wierkowska