

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącznie liczba godzin	
			sem. I		sem. II		sem. III		sem. IV			
			ECTS		ECTS		ECTS		ECTS			
A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE												
1	Instrument główny	W	I	30 e	5	30 e	5	30 e	6	30 e	6	120
2	Big-band	W	Z	90 zo	4	90 zo	4	90 zo	4	90 zo	4	360
3	Zespoły instrumentalne	W	G	30 zo	3	30 zo	3					60
4	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe	W	G	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Literatura i historia jazzu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
6	Improwizacja współczesna	W	Z	15 zo	1	15 zo	1					30
7	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
8	Propedeutyka aranżacji i kompozycji	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				285	21	285	21	120	10	120	10	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE												
1	Estetyka	W	Z					30 z	2	30 e	2	60
2	Historia kultury	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Analiza jazzowych form muzycznych	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
4	Język angielski (B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Konsultacja pracy naukowej	W	I					7,5 z	2	7,5 z	2	15
6	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				90	6	90	6	52,5	5	52,5	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				375	27	375	27	172,5	15	172,5	15	84
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE KIERUNKOWE (SUGEROWANE)												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		3		3		15		15	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (C)					3		3		15		15	36
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					30		30		30		30	120

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

WOKALISTYKA JAZZOWA | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS		
			A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE									
1	Śpiew jazzowy	W	I	30 e	5	30 e	5	30 e	5	30 e	5	120
2	Zespoły wokalne	W	G	30 zo	4	30 zo	4	30 zo	4	30 zo	4	120
3	Muzyczna interpretacja utworów wokalnych	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
4	Praca z korepetytorem	C	I	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1	60
5	Praca z sekcją akompaniującą	W	Z	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	15 zo	1	60
6	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe	W	G	30 zo	2	30 zo	2					60
7	Literatura i historia jazzu	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
8	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
9	Propedeutyka aranżacji i kompozycji	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				240	21	240	21	90	11	90	11	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE												
1	Estetyka	W	Z					30 z	2	30 e	2	60
2	Historia kultury	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Analiza jazzowych form muzycznych	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
4	Język angielski (B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Konsultacja pracy naukowej	W	I					7,5 z	2	7,5 z	2	15
6	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				90	6	90	6	52,5	5	52,5	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				330	27	330	27	142,5	16	142,5	16	86
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE KIERUNKOWE (SUGEROWANE)												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		4		5		14		14	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (C)					4		5		14		14	37
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					31		32		30		30	123

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

PROWADZENIE ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I MUZYKI ROZRYWKOWEJ

STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS		
			A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE									
1	Dyrygowanie jazzowe	W	I	15 e	3	15 e	3	15 e	4	15 e	4	60
2	Praktyki dyrygenckie - Big-band/Zespół wokalny	C	G4	60 zo	4	60 zo	4	60 zo	4	60 zo	4	240
3	Kompozycja i aranżacja	W	G2	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3	30 zo	3	120
4	Instrument/śpiew jazzowy	W	I	15 e	2	15 e	2	15 e	3	15 e	3	60
5	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe	W	G	30 zo	2	30 zo	2					60
6	Literatura i historia jazzu	W	Z	30 z	1	30 zo	1					60
7	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				210	17	210	17	120	14	120	14	
B PRZEDMIOTY OGÓLNE												
1	Estetyka	W	Z					30 z	2	30 e	2	60
2	Historia kultury	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Analiza jazzowych form muzycznych	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
4	Język angielski (B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Konsultacja pracy naukowej	W	I					7,5 z	2	7,5 z	2	15
6	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				90	6	90	6	52,5	5	52,5	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				300	23	300	23	172,5	19	172,5	19	84
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE KIERUNKOWE (SUGEROWANE)												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		6		6		13		11	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (C)					6		6		13		11	36
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					29		29		32		30	120

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin