

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

**Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku
Katedra Teorii Muzyki i Kompozycji**

KONCERT KOMPOZYTORSKI

w ramach

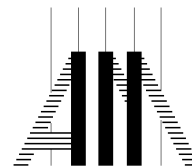
**I MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI
*INTERPRETACJE DZIEŁA MUZYCZNEGO.
TEORIA I PRAKTYKA***

**KULTURA
DOSTĘPNA**

Dofinansowanie:



wtorek, 24 listopada 2015, godz. 19.00
Sala Koncertowa im. prof. R. Sucheckiego, ul. Staszica 3



**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

**Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku
Katedra Teorii Muzyki i Kompozycji**

KONCERT KOMPOZYTORSKI

w ramach

**I MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI
*INTERPRETACJE DZIEŁA MUZYCZNEGO.
TEORIA I PRAKTYKA***

**KULTURA
DOSTĘPNA**

Dofinansowanie:



wtorek, 24 listopada 2015, godz. 19.00
Sala Koncertowa im. prof. R. Sucheckiego, ul. Staszica 3

w programie

Szymon Godziemba-Trytek – *Nox praecessit* na chór żeński (2014)

Żeński Zespół Wokalny Sigma

Magdalena Filipiska dyrygent

Łukasz Godyla – *Kondensacje* na saksofon sopranowy i fortepian (2014)

Alicja Wołyńczyk saksofon sopranowy

Ryszard Alzin fortepian

Aleksandra Brejza – *Hommage a nous* (2004)

Małgorzata Furche-Jurczyk fortepian

Marcin Kopczyński – V Sonata fortepianowa (2009/10)

Witold Kawalec fortepian

Michał Dobrzyński – *Gesty* na fortepian amplifikowany (2013)

Adam Kośmiejka fortepian

Kamil Kęska realizacja elektroakustyczna

Hanna Kulenty – *Sineqan* na wiolonczelę z delayem (1995)

Bartosz Koziak wiolonczela

Hanna Kulenty – *Van...* na dwa fortepiany (2014)

Alina Andriuti fortepian

Ivan Shemchuk fortepian

w programie

Szymon Godziemba-Trytek – *Nox praecessit* na chór żeński (2014)

Żeński Zespół Wokalny Sigma

Magdalena Filipiska dyrygent

Łukasz Godyla – *Kondensacje* na saksofon sopranowy i fortepian (2014)

Alicja Wołyńczyk saksofon sopranowy

Ryszard Alzin fortepian

Aleksandra Brejza – *Hommage a nous* (2004)

Małgorzata Furche-Jurczyk fortepian

Marcin Kopczyński – V Sonata fortepianowa (2009/10)

Witold Kawalec fortepian

Michał Dobrzyński – *Gesty* na fortepian amplifikowany (2013)

Adam Kośmiejka fortepian

Kamil Kęska realizacja elektroakustyczna

Hanna Kulenty – *Sineqan* na wiolonczelę z delayem (1995)

Bartosz Koziak wiolonczela

Hanna Kulenty – *Van...* na dwa fortepiany (2014)

Alina Andriuti fortepian

Ivan Shemchuk fortepian