

w Warszawie (wyróżnienie, 2015). Uczestnik pierwszego etapu XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina.

Brał udział w ogólnopolskich i międzynarodowych kursach mistrzowskich w Szczecinie, Radziejowicach, Katowicach, gdzie pracował pod kierunkiem wybitnych pedagogów, m.in. Katarzyny Popowej-Zydroń, Nelsona Goernerera, Alberto Nosè, Ewy Pobłockiej, Elżbiety Tarnawskiej, Mikhaila Voskresensky'ego, Janusza Olejniczaka, Dmitri Alexeeva, Dang Thai Sona, Kevina Kennera. Był objęty programem stypendialnym *Agrafka Muzyczna*. Otrzymał również stypendium z rąk Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Od 2012 współpracuje z Filharmonią Pomorską. Koncertuje w kraju i za granicą, m.in. dwukrotnie wziął udział w Festiwalu *Chopin i Jego Europa*, grając na koncercie poświęconym profesorowi Ekierowi, wykonując recital na instrumencie historycznym, występował w Muzeum im. Fryderyka Chopina, Żelazowej Woli, Szafarni, Ostromecku, koncertował z orkiestrą Filharmonii Pomorskiej, Kaliskiej i Narodowej, a także z orkiestrą *Sinfonia Varsovia*.

W ramach Nadzwyczajnego Festiwalu Chopinowskiego
odbędą się jeszcze następujące koncerty:

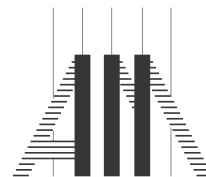
środa, 18 listopada 2015, godz. 19.00

Katarzyna Gołofit
Luo Xin

piątek, 20 listopada 2015, godz. 19.00

Michał Szymanowski
Krzysztof Książek

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20



**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

NADZWYCAJNY FESTIWAL CHOPINOWSKI

pod honorowym patronatem
Prezydenta Miasta Bydgoszczy
Rafała Bruskiego

XU ZI

RAFAŁ BŁASZCZYK

fortepian

**KULTURA
DOSTĘPNA**

Dofinansowanie:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

BYDGOSZCZ



Patronat medialny: **wyborcza.pl**

BYDGOSZCZ

TVP
BYDGOSZCZ

poniedziałek, 16 listopada 2015, godz. 19.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20

Fryderyk Chopin

- *Preludia op. 28*
 - nr 11 H-dur
 - nr 12 gis-moll
 - nr 13 Fis-dur
 - nr 14 es-moll
 - nr 15 Des-dur
 - nr 16 b-moll
 - nr 17 As-dur
 - nr 18 f-moll
 - nr 19 Es-dur
 - nr 20 c-moll
 - nr 21 B-dur
 - nr 22 g-moll
 - nr 23 F-dur
 - nr 24 d-moll
- *Walc As-dur op. 42*

Fryderyk Chopin

- *Mazurki op. 17*
 - nr 1 B-dur
 - nr 2 e-moll
 - nr 3 As-dur
 - nr 4 a-moll
- *Nokturn H-dur op. 9 nr 3*
- *Polonez As-dur op. 53*

Rafał Błaszczyk fortepian

Xu Zi urodził się 24 grudnia 1994 roku. Od roku 2010 uczył się w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych w klasie talentów prof. Katarzyny Popowej-Zydroń oraz dr. Piotra Kępińskiego. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Katarzyny Popowej-Zydroń oraz wykł. Pawła Wakarecego.

Jest laureatem Międzynarodowego Konkursu *Artur Rubinstein in memoriam* w Bydgoszczy (Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworów Karola Szymanowskiego - 2011, VI nagroda - 2014), Festiwalu Chopinowskiego w Koninie (I nagroda, 2012), Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy (półfinalista, 2013), 27 Turnieju Pianistów Zagranicznych w Ostrowie Wielkopolskim (Grand Prix i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie programu chopinowskiego, 2014). Brał udział w trzech etapach XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Występował z licznymi recitalami w Polsce. Koncertował z orkiestrą symfoniczną Filharmonii Pomorskiej oraz z Polską Orkiestrą *Sinfonia Iuventus*.

Xu Zi fortepian

Rafał Błaszczyk jest studentem Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. zw. Katarzyny Popowej-Zydroń i dr hab. Katarzyny Rajs, prof. ndzw. Studiuje również instrumentalistykę jazzową u Krzysztofa Herdzina. Laureat wielu regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego *Vietri sul Mare* we Włoszech (II nagroda oraz nagroda specjalna za najlepiej wykonany utwór Fryderyka Chopina), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina (finalista), Turnieju Kameralnego w Bydgoszczy (III nagroda), XXIV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego we Włoszech (półfinalista w kategorii koncertu klasycznego i koncertu romantycznego), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina