

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

Katedra Klawesynu, Organów i Muzyki Dawnej

KONCERT PIANO-FORTE

w ramach

XIV DNI MUZYKI DAWNEJ

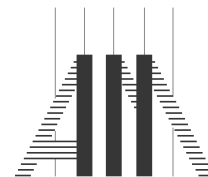
prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz

kierownik naukowy i artystyczny

Dofinansowanie:



środa, 9 marca 2016, godz. 20.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20



**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

Katedra Klawesynu, Organów i Muzyki Dawnej

KONCERT PIANO-FORTE

w ramach

XIV DNI MUZYKI DAWNEJ

prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz

kierownik naukowy i artystyczny

Dofinansowanie:



środa, 9 marca 2016, godz. 20.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20

w programie

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Deux Grandes Sonates pour le Clavecin ou Piano-forte avec un Violoncelle obligé (Wiedeń, 1797):

Sonata g-moll op. 5 nr 2

Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Anna Szul wiolonczela barokowa

Bartłomiej Wezner pianoforte

Sonata g-moll op. 5 nr 1

Adagio sostenuto - Allegro
Rondo. Allegro vivace

Ewa Witczak wiolonczela barokowa

Mariusz Klimsiak pianoforte

Trois Trios pour le Piano-forte, Violon et Violoncelle (Wiedeń, 1795):

Trio G-dur op. 1 nr 2

Adagio - Allegro vivace
Largo con espressione
Scherzo. Allegro
Finale. Presto

Michał Marcinkowski skrzypce barokowe

Anna Szul wiolonczela barokowa

Bartłomiej Wezner pianoforte

w programie

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Deux Grandes Sonates pour le Clavecin ou Piano-forte avec un Violoncelle obligé (Wiedeń, 1797):

Sonata g-moll op. 5 nr 2

Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Anna Szul wiolonczela barokowa

Bartłomiej Wezner pianoforte

Sonata g-moll op. 5 nr 1

Adagio sostenuto - Allegro
Rondo. Allegro vivace

Ewa Witczak wiolonczela barokowa

Mariusz Klimsiak pianoforte

Trois Trios pour le Piano-forte, Violon et Violoncelle (Wiedeń, 1795):

Trio G-dur op. 1 nr 2

Adagio - Allegro vivace
Largo con espressione
Scherzo. Allegro
Finale. Presto

Michał Marcinkowski skrzypce barokowe

Anna Szul wiolonczela barokowa

Bartłomiej Wezner pianoforte