

im. A. Wesołowskiej i H. Wesołowskiej-Madetko (Katowice, 2015), I nagrodę oraz wyróżnienie za wyjątkowe wykonanie utworu J.S. Bacha na I Ogólnopolskim Konkursie dla Młodych Pianistów (Suwałki, 2015), I nagrodę na V Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. H. i L. Stefańskich pod honorowym patronatem prof. Elżbiety Stefańskiej (Kraków, 2014), II nagrodę, nagrodę specjalną Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina oraz nagrodę specjalną Rektora Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na XXIV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży (Szafarnia, 2016), II nagrodę na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym (Augustów, 2016), II nagrodę (wraz z trio) na III Turnieju Kameralnym (Bydgoszcz, 2016), II nagrodę oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego (wraz z trio) na III Warszawskim Forum Muzyki Kameralnej (Warszawa, 2016), II nagrodę na VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. M. Moszkowskiego *Per aspera ad astra* (Kielce, 2015), II nagrodę na VI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Dzieci (Jelenia Góra, 2014), II nagrodę oraz nagrodę Konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, Kraju Basków i La Rioja na XXI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży (Szafarnia, 2013), a także wyróżnienie na VI Międzynarodowym Konkursie Pianistów pamięci Verry Lotar-Shevchenko (Yekaterinburg/Rosja, 2016) oraz wyróżnienie na I Konkursie Pianistycznym dla Dzieci i Młodzieży im. F. Chopina Warszawa, 2012).

Koncertowała m.in. w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Bałtyckiej, Filharmonii Dolnośląskiej, Studio Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Żelazowej Woli oraz wielokrotnie na Zamku Królewskim w Warszawie. Współpracowała ze szkolną orkiestrą pod dyrekcją Ewy Marchwickiej, Warszawską Orkiestrą Smyczkową im. Z. Brzewskiego pod dyrekcją Andrzeja Gębskiego oraz Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Dolnośląskiej. W 2016 w ramach cyklu *Młode talenty* wystąpiła z recitalem fortepianowym w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, a w 2013 jako laureatka nagrody Konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, Kraju Basków i La Rioja na XXI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży (Szafarnia, 2013) z recitalem w Pampelunie w Hiszpanii. Wzięła także udział w pierwszej, szóstej i siódmej edycji Koncertów Urodzinowych z okazji urodzin F. Chopina w Warszawie.

Jest dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Młoda Polska, 2016; osiągnięcia artystyczne, 2015), a także w latach poprzednich stypendystką Centrum Edukacji Artystycznej oraz The Concert Artists' Promotion Trust - stypendium przyznane za pasję i oddanie muzyce. W latach 2012-2014 oraz 2015-2016 została objęta opieką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

# CXXI KONCERT ORGANOWY



**Jakub Garbacz** organy

**Julia Łozowska** fortepian

Nagroda Rektora AM w Bydgoszczy dla laureatki  
24. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego  
im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni

---

czwartek, 13 października 2016, godz. 19.00  
Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3

w programie:

Nicolas Bruhns (1665-1697) – *Preludium e-moll (wielkie)*

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – *Preludium i Fuga d-moll BWV 539*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – *Sonata organowa d-moll op. 65 nr 6*

Hans-Andre Stamm (ur. 1958) – *Rondo alla celtica*

### **Jakub Garbacz organy**

Fryderyk Chopin (1810-1849):

– *Polonez es-moll op. 26 nr 2*

– *Etiuda cis-moll op.10 nr 4*

– *Etiuda h-moll op.25 nr 10*

– *Nokturn H-dur op. 9 nr 3*

Wang Li San (ur. 1933) - *Jue Mode in G: Folk Toy*

Fryderyk Chopin:

– *Ballada g-moll op. 23*

– *Walc As-dur op. 34 nr 1*

**Julia Łozowska** fortepian

**Jakub Garbacz** - organista, producent muzyczny i realizator dźwięku. Urodzony w 1975 roku w Kielcach, swoją muzyczną edukację rozpoczął w PSM w Kielcach w klasie fortepianu, jednocześnie kontynuując naukę gry na organach u Jerzego Rosińskiego - organisty Bazyliki Katedralnej w Kielcach. W 2000 ukończył z wyróżnieniem studia w klasie organów prof. Mirosława Pietkiewicza w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, a w 2011 studia podyplomowe w zakresie realizacji dźwięku. Uczestniczył w wielu kursach mistrzowskich interpretacji i improwizacji organowej, które prowadzili m.in.: H. Vogel, L. Lohmann, J. Guileau, L. Digris, B. Haas, P. van Dijk, J. Gembalski, K. Ostrowski, R.M. Stangier, B. Oberhammer, M. Czajka, J. Serafin, J. Regnere, F. Klinda. Uczestniczył również w konkursach muzyki organowej: Brno 1997 (udział w półfinale), Rumia 1997 (II nagroda), Wilno 1999.

Aktualnie pełni funkcję pierwszego organisty Bazyliki Archikatedralnej św. Stanisława Kostki w Łodzi, m.in. wykonując oprawę muzyczną uroczystości z udziałem władz kościelnych i państwowych. Jest organizatorem cyklicznych koncertów w kościołach Łodzi i okolic. Sprawuje kierownictwo artystyczne nad organizowanym przez Fundację *Carpe Diem* cyklem koncertów *Katedralne Wieczory Muzyczne* oraz *Dni Muzyki Organowej i Kameralnej w Archikatedrze Łódzkiej*. Prowadzi cykliczne i okazjonalne prezentacje 58-głosowych organów Archikatedry w Łodzi. W latach 2001-2011 sprawował kierownictwo nad Festiwalem Muzyki Organowej i Kameralnej w Skierniewicach. Jest współzałożycielem Polskiego Wirtualnego Centrum Organowego [www.organy.art.pl](http://www.organy.art.pl). Koncertował w ramach większości festiwali organowych w Polsce, a także za granicą (Czechy, Finlandia, Holandia, Niemcy, Słowacja, Włochy). Prowadzi także ożywioną działalność jako muzyk kameralista, współpracując z chórami, solistami i zespołami muzyki dawnej. Na stałe współpracuje z Joanną Woszczyk-Garbacz (flet) oraz z zespołem wokalnym *All'Antico*. Współpracuje z lokalnymi mediami (radio, prasa, TV) promując muzykę organową i realizując nagrania dźwiękowe. Oprócz działalności ściśle artystycznej prowadzi studio nagraniowe muzyki klasycznej i wydawnictwo płytowe.

**Julia Łozowska** urodziła się w 2001 roku w Warszawie. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat metodą Suzuki u mgr Marzeny Jasińskiej i pod jej okiem uczyła się w POSM nr 1 w Warszawie. Obecnie jest uczennicą trzeciej klasy OSM II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie w klasie fortepianu prof. Joanny Ławrynowicz-Just.

Zdobyła Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym *Chopin i Kompozytorzy Francuscy* (Siedlce, 2015), I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym