

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**

**KIERUNEK: WOKALISTYKA**

**ROK I studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	08:30-10:45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	108 Gdańska	wykt. I. Skiba
	10:45-13:00	Elementarne zadania aktorskie	206 Staszica	prof. dr hab. W. Szulc
	12:15-14:30	Elementarne zadania aktorskie	3 Gdańska	dr K. Chmara
	16:00-17:30	Język włoski w praktyce wokalne	309 Staszica	dr D. Wilma
<b>Wtorek</b>	11:15-13:30	Rytmika	Sala baletowa Gd.	mgr A. Konopka
	15:00-16:30	Logopedia artystyczna (gr. A i B fakultet)	101 Staszica	wykt. A. Nurcek
	18:30-20:15	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (semestr letni)	111 Staszica	dr H. Mackiewicz-Nartowicz
<b>Środa</b>	8:30-10:45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	111 Staszica	wykt. I. Skiba
	12:30-14:00	Logopedia artystyczna (gr. C i D fakultet)	101 Staszica	wykt. A. Nurcek
	16:00-17:30	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. C fakultet)	107 Staszica	wykt. A. Nurcek
<b>Czwartek</b>	08:30-10:45	Psychologia (fakultet)	zdalnie	dr A. Nogaj
	11:00-12:30	Język angielski	309 Staszica	st. wykt. J. Lesiński
	14:30-16:00	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. A)	206 Staszica	wykt. A. Nurcek
	16:00-17:30	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. B)	206 Staszica	wykt. A. Nurcek
<b>Piątek</b>	09:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	prof. dr hab. D. Łukasiewicz
	09:30-11:00	Język niemiecki* (gr. I)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	11:00-12:30	Język niemiecki* (gr. II)	103 Staszica	mgr G. Ferenc

Wychowanie fizyczne - osobne ogłoszenie

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**

**KIERUNEK: WOKALISTYKA**

**ROK II studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	14:45-17:00	Sceny dialogowe	206 Staszica	dr K. Chmara
	15:00-17:15	Sceny dialogowe	3 Gdańska	mgr M. Witkowska
	17:30-19:00	Język włoski w praktyce wokalne	309 Staszica	dr D. Wilma
<b>Wtorek</b>	12:30-14:00	Język angielski	309 Staszica	wykł. A. Lesińska
	14:00-15:30	Aktorska interpretacja utworu muzycznego	206 Staszica	ad. dr A. Piass, mgr M. Zarębska
<b>Środa</b>	9:00-10:30	Język rosyjski (fakultet)	309 Staszica	wykł. A. Nurcek
	10:30-12:00	Wybrane zagadnienia wykonawcze rosyjskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	309 Staszica	wykł. A. Nurcek
	14:30-15:45	Ruch sceniczny	Sala baletowa Gdańska	mgr A. Wojciechowska
	16:00-17:30	Aktorska interpretacja utworu muz.	Sala baletowa Gdańska	prof. dr hab. K. Nowak-Stańczyk; mgr M. Zarębska
<b>Czwartek</b>	08:15-10:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	111 Staszica	wykł. I. Skiba
	10:45-13:00	Pedagogika (fakultet)	zdalnie	dr A. Nogaj
	14:30-16:00	Historia muzyki	111 Staszica	wykł. M. Biesaga
<b>Piątek</b>	08:15-10:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	111 Staszica	wykł. I. Skiba
	09:30-11:00	Język niemiecki* (gr. I)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	11:00-12:30	Język niemiecki* (gr. II)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	14:30-15:30	Ruch sceniczny	Sala baletowa Gdańska	mgr A. Wojciechowska

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**

**KIERUNEK: WOKALISTYKA**

**ROK III studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	11:45-13:15	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów (co dwa tygodnie)	108 Słowackiego / zdalne	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. A. Nurcek
	13:30-15:00	Elementy harmonii (fakultet)	107 Staszica	st. wykł. W. Młóciński
	17:30-20:30	Praca nad rolą	3 Gdańska	mgr M. Witkowska
	17:00-20:00	Praca nad rolą	206 Staszica	prof. dr hab. W. Szulc
<b>Wtorek</b>	09:30-11:45	Zespoły wokalne	208/209 Staszica	as. dr A. Kocent; instr. W. Jodłowska
	14:00-15:00/ 14:30-15:30	Taniec	Sala baletowa Gdańska	mgr A. Konopka; mgr A. Wojciechowska
<b>Środa</b>	10:30-12:00	Literatura muzyczna	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	12:15-13:30	Taniec	Sala baletowa Gdańska	mgr A. Konopka; mgr A. Wojciechowska
<b>Czwartek</b>	18:00-19:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze francuskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	103 Staszica	mgr K. Kułak
<b>Piątek</b>	10:45-12:15	Kształcenie słuchu (gr. A)	111 Staszica	wykł. I. Skiba
	12:15-13:45	Kształcenie słuchu (gr. B)	111 Staszica	wykł. I. Skiba

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**

**KIERUNEK: WOKALISTYKA**

**ROK IV studia pierwszego stopnia**

<b>Dzień</b>	<b>Godzina</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Sala</b>	<b>Pedagog</b>
<b>Poniedziałek</b>	13:30-15:00	Metodyka prowadzenia zespołów (semestr letni - fakultet)	111 Staszica	as. dr A. Kocent
	14:30-17:30	Kameralistyka wokalna	104 Staszica	dr hab. B. Wezner, prof. uczelni
	17:00-20:00	Kameralistyka wokalna	12 Słowackiego	wykł. E. Leszczyńska
<b>Wtorek</b>	09:00-10:30	Kształcenie słuchu (gr. A)	108 Gdańska	wykł. I. Skiba
	10:30-12:00	Kształcenie słuchu (gr. B)	108 Gdańska	wykł. I. Skiba
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak
	15:30-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	Sala baletowa Gdańska	wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska
<b>Środa</b>	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkova
	14:15-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	3 Gdańska	dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
<b>Czwartek</b>	09:00-10:30	Analiza dzieła muzycznego	104 Staszica	wykł. P. Pura
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski
	14:15-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	Sala baletowa Gdańska	dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
<b>Piątek</b>	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak
	14:15-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	3 Gdańska	wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**  
**KIERUNEK: WOKALISTYKA**

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	13:30-15:00	Metodyka prowadzenia zespołów - (semestr letni - fakultet)	111 Staszica	as. dr A. Kocent
	15:15-16:45	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	208/209 Staszica	as. dr A. Kocent; instr. P. Pawłowicz
	18:00-21:00	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	107 Staszica	dr hab. W. Dyngosz, prof. uczelni
Wtorek	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni
	12.00-14.15	Zespoły oratoryjno-kantatowe	208/209 Staszica	as. dr A.Kocent; instr. W. Jodłowska
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak
	15:30-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	Sala baletowa Gdańska	wykt. M. Sybiriakova-Khikhlovskaja
Środa	12:15-13:00	Metodologia pracy dyplomowej	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykt. O. Wołkowa
	14:15-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	3 Gdańska	dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Czwartek	09:30-11.00	Język angielski	309 Staszica	st. wykt. J. Lesiński
	12:30-14:00	Historia teatru muzycznego	103 Staszica	wykt. M. Biesaga
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; wykt. R. Zaworski
	14:15- 17:45	Zespoły operowe (gr. B)	Sala baletowa Gdańska	dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Piątek	09:30-11:00	Język niemiecki* (gr. I)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	11:00-12:30	Język niemiecki* (gr. II)	103 Staszica	mgr G. Ferenc
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak
	14:15- 17:45	Zespoły operowe (gr. B)	3 Gdańska	wykt. M. Sybiriakova-Khikhlovskaja

**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2024/2025**  
**KIERUNEK: WOKALISTYKA**

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12:00-13:30	Charakteryzacja gr. A (fakultet)	05 Gdańska	H. Kośnik
	13:30-15:00	Charakteryzacja gr. B (fakultet)	05 Gdańska	H. Kośnik
	18:00-21:00	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	107 Staszica	dr hab. W. Dyngosz, prof. uczelni
Wtorek	8:30-10:00	Wybrane zagadnienia wykonawcze włoskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	103 Staszica	wykł. E. Leszczyńska
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Koncertowa Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak
	15:30-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	Sala baletowa Gdańska	wykł. M. Sybiriakova-Khikhlovskaja
Środa	13:00-14:30	Charakteryzacja gr. C (fakultet)	05 Gdańska	H. Kośnik
	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkowa
	14:15-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	3 Gdańska	dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Czwartek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Koncertowa Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski
	14:15-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	Sala baletowa Gdańska	dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Piątek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Sala Koncertowa Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak
	14:15-17:45	Zespoły operowe (gr. B)	3 Gdańska	wykł. M. Sybiriakova-Khikhlovskaja