

**Zasady określające sposób postępowania w sprawie nadania stopnia doktora.
Tryb eksternistyczny.**

§1

1. Podstawą niniejszej uchwały jest ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r., zwana dalej ustawą, oraz statut Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszcy.
2. Organem nadającym stopnie w zakresie sztuki w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszcy jest Uczelniana Rada Doskonałości Naukowej zwana dalej URDN.
3. URDN podejmuje uchwały w trybie tajnym, bezwzględną większością głosów, w obecności co najmniej połowy statutowego składu.

§2

1. Osoba ubiegająca się o uzyskanie stopnia doktora w trybie eksternistycznym, zwana dalej „kandydatem”, przed wszczęciem postępowania składa do URDN wnioszek o wyznaczenie promotora lub promotorów. Wraz z wnioskiem należy złożyć:
 - a) opis kariery zawodowej kandydata oraz koncepcję pracy doktorskiej; w przypadku teorii muzyki zamiast koncepcji należy przedstawić konspekt pracy doktorskiej,
 - b) poświadczoną kopię dyplomu uzyskania tytułu zawodowego magistra lub, w przypadku opisanym w art. 186 ust. 2, tytułu zawodowego licencjata,
 - c) propozycję osoby promotora lub promotorów wraz ze zgodami na przyjęcie tych funkcji,
 - d) spis dorobku kandydata,
 - e) dokumenty poświadczające dorobek kandydata,
 - f) oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych,
 - g) dowód wpłaty pokrywającej koszty postępowania, dokonanej na rachunek bankowy AMFN,
 - h) certyfikat znajomości nowożytnego języka obcego lub dyplom ukończenia studiów poświadczający znajomość tego języka na poziomie biegłości językowej co najmniej B2

oraz

- i) 1 artykuł naukowy opublikowany w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej, które w roku opublikowania artykułu w ostatecznej formie były ujęte w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b Ustawy, lub
- j) 1 monografię naukową wydaną przez wydawnictwo, które w roku opublikowania monografii w ostatecznej formie było ujęte w wykazie sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a Ustawy, albo rozdział w takiej monografii, lub
- k) dzieło artystyczne o istotnym znaczeniu zapisane na elektronicznym nośniku danych lub partytury.

2. W przypadku, gdy kandydat jest współautorem dzieł opisanych w § 2 ust. 1 pkt i-k, należy przedłożyć także oświadczenie o indywidualnym (procentowym) wkładzie kandydata, potwierdzone podpisami pozostałych współautorów.
3. Do wniosku o powołanie promotora kandydat może załączyć wniosek o wyrażenie zgody na przedstawienie rozprawy doktorskiej w innym języku niż język polski.
4. Dokumenty opisane w §2 ust. 1 powinny zostać dostarczone w formie fizycznej i elektronicznej.
5. Po zapoznaniu się z dokumentacją URDN podejmuje uchwałę w sprawie wyznaczenia promotora lub promotorów.
6. W uzasadnionych przypadkach doktorant może wystąpić do URDN z wnioskiem o zmianę promotora lub promotorów. Doktorant składa wniosek wraz z uzasadnieniem do przewodniczącego URDN, który wyraża opinię w tej sprawie.

§3

1. Postępowanie w sprawie nadania stopnia doktora wszczyna URDN na wniosek osoby spełniającej wymagania określone w art. 186 ust. 1 pkt. 1-3 albo ust. 1 pkt. 1-2 łącznie z ust. 2 Ustawy.
2. Do wniosku dołącza się rozprawę doktorską, opinie promotora lub promotorów, uaktualniony wykaz dorobku naukowego i artystycznego, streszczenie w języku angielskim, a do rozprawy doktorskiej przygotowanej w języku obcym również streszczenie w języku polskim. W przypadku, gdy rozprawa doktorska nie jest pracą pisemną, dołącza się opis w języku polskim i angielskim.
3. W przypadku, gdy kandydat jest współautorem rozprawy doktorskiej, należy przedłożyć także oświadczenie o indywidualnym (procentowym) wkładzie kandydata, potwierdzone podpisami pozostałych współautorów.
4. Rozprawę należy złożyć w 4 egzemplarzach w formie fizycznej i w jednym egzemplarzu w formie elektronicznej.
5. URDN powołuje na wniosek przewodniczącego trzech recenzentów spośród osób niebędących pracownikami uczelni, której pracownikiem jest osoba ubiegająca się o stopień doktora.
6. Recenzentem nie może być osoba, w stosunku do której zachodzą uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.
7. Recenzję przedstawia się w postaci papierowej wraz z jej kopią zapisaną na informatycznym nośniku danych w terminie dwóch miesięcy od dnia zlecenia jej sporządzenia.
8. Recenzja zawiera szczegółowo uzasadnioną ocenę spełniania przez rozprawę doktorską warunków określonych w art. 187 ust. 1 i 2 Ustawy, a w przypadku, gdy doktorant jest współautorem rozprawy doktorskiej, również ocenę indywidualnego wkładu kandydata w jej powstanie.

§4

1. URDN powołuje:
 - a) komisję doktorską do przyjęcia rozprawy doktorskiej i dopuszczenia do publicznej obrony oraz do przyjęcia obrony rozprawy doktorskiej, w skład której wchodzi: przewodniczący, sekretarz, promotor, 3 recenzentów i jeden członek.

- b) podkomisję w celu weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK, składającą się co najmniej z trzech członków komisji doktorskiej: przewodniczącego, sekretarza i promotora.
2. W skład komisji mogą wchodzić osoby posiadające tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego.
 3. W skład komisji mogą wchodzić osoby niespełniające warunków określonych w ust. 2, które są pracownikami zagranicznej uczelni lub instytucji naukowej, jeżeli URDN uzna, że osoby te posiadają znaczące osiągnięcia w zakresie zagadnień naukowych, których dotyczy rozprawa doktorska.
 4. Komisja doktorska oraz podkomisja ds. weryfikacji efektów uczenia się podejmuje uchwały bezwzględna większością głosów w obecności co najmniej połowy liczby członków, w tym przewodniczącego, a w przypadku wniosku o nadanie stopnia doktora także w obecności co najmniej jednego recenzenta.
 5. Komisja doktorska głosuje w trybie tajnym, a jej posiedzenia i obrona pracy doktorskiej mogą się odbywać za pomocą elektronicznych środków przekazu.
 6. Jeżeli rozprawa doktorska jest pracą pisemną, przewodniczący komisji doktorskiej sprawdza ją przed obroną z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego, o którym mowa w art. 351 ust. 1 Ustawy.
 7. Jeżeli rozprawa doktorska uzyska co najmniej dwie pozytywne recenzje, uznaje się ją za przyjętą i dopuszczoną do obrony. Termin obrony wyznacza komisja doktorska.
 8. Jeżeli rozprawa doktorska nie uzyska co najmniej dwóch pozytywnych recenzji, komisja doktorska podejmuje uchwałę w tej sprawie i przekazuje ją wraz z uzasadnieniem do URDN.
 9. Obrona odbywa się na otwartym posiedzeniu komisji doktorskiej. Po przedstawieniu przez kandydata głównych założeń i wyników rozprawy doktorskiej, przewodniczący komisji doktorskiej zarządza odczytanie recenzji, a następnie otwiera dyskusję.
 10. Po zakończeniu obrony pracy doktorskiej następuje niejawną część posiedzenia, podczas której komisja doktorska podejmuje uchwałę w sprawie wniosku o nadanie stopnia doktora.
 11. W przypadku, gdy o nadanie stopnia doktora na podstawie rozprawy doktorskiej, stanowiącej dzieło wieloautorskie, ubiega się w tej samej jednostce organizacyjnej przeprowadzającej przewód doktorski co najmniej dwóch kandydatów, obronę przeprowadza się równocześnie dla nich wszystkich.
 12. Uchwałę w sprawie przyznania stopnia doktora podejmuje URDN.
 13. Uchwały komisji doktorskiej podpisuje przewodniczący tej komisji. W przypadku posiedzeń zdalnych przewodniczący sporządza listę osób obecnych na spotkaniu i potwierdza ją swoim podpisem.

§5

1. Przed przyjęciem rozprawy doktorskiej kandydat przechodzi procedurę potwierdzenia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK. Potwierdzenie efektów uczenia się odbywa się:
 - a) dla instrumentalistów i wokalistów na podstawie:
 - opisu kariery zawodowej,

- dzieła artystycznego opisanego §2 ust. 1 pkt. k,
 - certyfikatu lub dyplomu ukończenia studiów, poświadczającego znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie biegłości językowej co najmniej B2,
 - wykładu, - recitalu,
 - kolokwium doktorskiego.
- b) dla dyrygentów i kompozytorów na podstawie:
- opisu kariery zawodowej,
 - dzieła artystycznego opisanego §2 ust. 1 pkt. k,
 - certyfikatu lub dyplomu ukończenia studiów, poświadczającego znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie biegłości językowej co najmniej B2,
 - wykładu,
 - kolokwium doktorskiego.
- c) dla teoretyków muzyki:
- opisu kariery zawodowej,
 - publikacji opisanych §2 ust. 1 pkt. i lub j,
 - certyfikatu lub dyplomu ukończenia studiów, poświadczającego znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie biegłości językowej co najmniej B2,
 - wykładu,
 - kolokwium doktorskiego.
2. Podkomisja do potwierdzania efektów uczenia się:
- zatwierdza program recitalu zaproponowany przez kandydata,
 - zatwierdza temat wykładu zaproponowany przez kandydata,
 - określa zakres tematyczny kolokwium doktorskiego.
3. W przypadku negatywnego wyniku weryfikacji co najmniej jednego efektu uczenia się URDN, na wniosek kandydata, może wyrazić zgodę na powtórny weryfikację efektu uczenia się, jednak nie wcześniej, niż po upływie trzech miesięcy od dnia weryfikacji tego efektu po raz pierwszy i nie więcej niż raz.
4. W przypadku negatywnego wyniku weryfikacji któregośkolwiek elementu procedury potwierdzania efektów uczenia się URDN, na wniosek kandydata, może wyrazić zgodę na powtórne przystąpienie do weryfikacji danego elementu procedury, nie wcześniej jednak niż po upływie trzech miesięcy od dnia weryfikacji tego elementu procedury po raz pierwszy i nie więcej niż raz.

§6

1. Wysokość opłat za postępowanie w sprawie nadania stopnia doktora w trybie eksternistycznym ustala Rektor na podstawie stawek określonych w Ustawie, kosztów potwierdzania efektów uczelnia się, kosztów podróży i noclegów recenzentów oraz kosztów pośrednich Akademii.
2. Zwolnienie z opłat za postępowanie w sprawie nadania stopnia doktora może nastąpić na uzasadniony wniosek kandydata. Zwolnienie może dotyczyć całości lub części opłaty. Wniosek należy składać do Rektora za pośrednictwem URDN. Decyzję podejmuje Rektor.