



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

CLXIV KONCERT ORGANOWY

Szymon Olszański

organy

CLXIV KONCERT ORGANOWY

Szymon Olszański

organy

czwartek, 16.01.2025, godz. 17.00
Aula Zespołu Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich, ul. Konarskiego 5

czwartek, 16.01.2025, godz. 17.00
Aula Zespołu Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich, ul. Konarskiego 5

w programie:

Andrea Antico (1470/1480-1540)

- Gentil Donna (Frottole intabulate da sonate organi, Roma 1517)

Anonim (Intabolatura Nova di Balli, Venice 1551)

- Gagliarda comadrina

- Gagliarda lodesana

- Gagliarda chataccio

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

- Toccata seconda (Libro primo)

Heinrich Scheidemann (1595?-1663)

- Preambulum in d WV 33

Petrus de Drusina (1560?-1611) Tabulatura oliwska (1619?)

- Deus in adiutorium meum intende

- Veni Redemptor gentium

Samuel Scheidt (1587-1654)

- Toccata super "In te Domine speravi" SSWV 138 (Tabulatura Nova II, 1624)

Anonim/Pedro de Araújo (1630-1707) – Batalha de 6ºtom

Diogo da Conceição de Araújo (1549-1597)

- Meyo Registro 2º Tom Accidental

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

- Tiento de medio registro de dos tiples de séptimo tono (LIV)

- Discurso de medio registro de dos baxones de segundo tono (LV)

- Tiento y discurso de segundo tono (II)

w programie:

Andrea Antico (1470/1480-1540)

- Gentil Donna (Frottole intabulate da sonate organi, Roma 1517)

Anonim (Intabolatura Nova di Balli, Venice 1551)

- Gagliarda comadrina

- Gagliarda lodesana

- Gagliarda chataccio

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

- Toccata seconda (Libro primo)

Heinrich Scheidemann (1595?-1663)

- Preambulum in d WV 33

Petrus de Drusina (1560?-1611) Tabulatura oliwska (1619?)

- Deus in adiutorium meum intende

- Veni Redemptor gentium

Samuel Scheidt (1587-1654)

- Toccata super "In te Domine speravi" SSWV 138 (Tabulatura Nova II, 1624)

Anonim/Pedro de Araújo (1630-1707) – Batalha de 6ºtom

Diogo da Conceição de Araújo (1549-1597)

- Meyo Registro 2º Tom Accidental

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

- Tiento de medio registro de dos tiples de séptimo tono (LIV)

- Discurso de medio registro de dos baxones de segundo tono (LV)

- Tiento y discurso de segundo tono (II)