

**Szymon Olszański** – ukończył studia na Wydziale Instrumentalnym w bydgoskiej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w klasie organów prof. dra hab. Radosława Marca i prof. dra hab. Piotra Grajtera. Swoje umiejętności doskonalił na uniwersytecie sztuki CODARTS w Rotterdamie. Kształcił się tam u takich wykładowców jak Bas de Vroome, Ben van Oosten, Aart Bergwerff (gra organowa) i Hayo Boerema (improvizacja organowa). Uczestniczył w licznych mistrzowskich kursach interpretacji muzyki organowej prowadzonych przez takich organistów jak: Julie Brown (USA), Guy Bovet (Szwajcaria), Jean-Patrice Brosse, François Espinasse, Francis Jacob, Olivier Latry (Francja), Jan Vermeire (Belgia), Ennio Cominetti, Matteo Imbruno, Christian Tarrabia (Włochy), Joxe Benantzi Bilbao Rigüero, Roberto Fresco, Maria Nacy (Hiszpania), David Ponsford (Wielka Brytania), Gustavo Delgado Parra (Meksyk), Johannes Goetz, Martin Rost, (Niemcy), Andrzej Chorościński, Julian Gembalski, Józef Serafin, Marek Toporowski, Krzysztof Urbaniak (Polska). Dokonywał nagrań dla programu II Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. Na co dzień pełni funkcję organisty w bydgoskim kościele Ewangelicko-Methodystycznym Opatrzności Bożej jak również jest wykładowcą Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (na Wydziale Instrumentalnym), Wyższego Seminarium Teologicznego im. Jana Łaskiego w Warszawie oraz prowadzi klasę organów w Zespole Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile. Szymon Olszański jest również autorem opracowania muzycznego nowego „Kancjonału Kościoła Ewangelicko-Methodystycznego w RP”, który to ukazał się w roku 2020 nakładem wydawnictwa „Pielgrzym Polski”. Występował z orkiestrami symfonicznymi bydgoskiej Akademii Muzycznej jak również Filharmonii Pomorskiej prowadzonymi przez takich dyrygentów jak Kai Bumann (Niemcy), Mykoła Diadura (Ukraina), Paul Esswood (Wielka Brytania), Diego García Rodríguez (Hiszpania), Eugene Zigane, Mariusz Smolij (USA), Jan Łukaszewski, Zygmunt Rychert, Piotr Wajrak, Antoni Wit (Polska). W roku 2009 uzyskał pierwszą nagrodę w konkursie organowym w Krasnobrodzie a w 2012, zdobył drugie miejsce w I Konkursie Organowym w Katowicach.