**Weronika Wojtkowska** – mezzosopranistka, studentka klasy śpiewu dr Anity Urban-Wieczorek.

Laureatka licznych konkursów wokalnych, m.in. American International Czech & Slovak Voice Competition (USA), Konkursu Wokalnego w Mławie, Międzynarodowego Konkursu VOICEandV!LLAS w Szczecinie oraz 10. Polskiego Konkursu Duetów w Krakowie. Otrzymała stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Stypendium Rektora.

W czasie studiów utworzyła duet kameralny z Natalią Jadzińską; artystki rozwijają się pod opieką dr Ewy Leszczyńskiej oraz dr. hab. Bartłomieja Weznera.

Brała udział w licznych festiwalach i kursach mistrzowskich, gdzie miała okazję pracować z wybitnymi artystami, takimi jak Mariusz Kwiecień, Olga Pasiecznik czy Jeff Cohen.

W 2022 roku zadebiutowała na scenie Opery Nova jako Trzeci Chłopiec w Czarodziejskim flecie W.A. Mozarta. W 2024 roku ponownie wystąpiła na tej scenie, wcielając się w rolę Trzeciej Damy w ramach projektu akademickiego oraz w postać Pani Nolan w premierowym spektaklu opery Medium G.C. Menottiego. W kwietniu 2025 roku zaśpiewała także na Sali Kameralnej Opery Nova w roli Dydony w spektaklu Dydona i Eneasz Henry’ego Purcella.

Trzykrotnie występowała jako solistka w Filharmonii Pomorskiej: podczas Koncertu Karnawałowego, w projekcie Stabat Mater Karola Szymanowskiego pod batutą Michała Dworzyńskiego oraz w Koncercie „Zakochany Mozart” z orkiestrą kameralną *Capella Bydgostiensis*.

W swoim dorobku artystycznym ma również partie solowe z oratoriów G.B. Pergolesiego i J.A. Hassego.