**Wiktoria Adamczyk** jest absolwentką studiów licencjackich na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu prof. dr hab. Małgorzaty Greli. Obecnie jest studentką II roku studiów magisterskich tej samej uczelni. Została finalistką i laureatką nagrody specjalnej prof. dr hab. Marty Wierzbieniec, dyrektor Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie na V Międzynarodowym Konkursie Solowej Wokalistyki Sakralnej ARS ET GLORIA. Brała udział w kursach wokalnych Marka Rzepki, Ewy Wolak, Iwony Hossy i Adama Zdunikowskiego. Wśród jej kreacji scenicznych można wyróżnić role Sylwii Varesco w operetce *Księżniczka czardasza* I. Kálmána, Księcia Orłowskiego w operetce *Zemsta nietoperza* J. Straussa, Walentyny i Olgi w operetce *Wesoła wdówka* F. Lehára, a także Jajecznicy i Agafii Tichonownej w dramacie N. Gogola *Ożenek*.