



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy) Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.09.2024 r., zgodny z PRK poziom VI.

kierunek studiów: **Reżyseria dźwięku** poziom studiów: **pierwszego stopnia**
forma studiów: **stacjonarne**

tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
obowiązuje od: **1 października 2024 r.**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2024/2025.

REŻYSERIA DŹWIĘKU STUDIA I STOPNIA															EFEKTY UCZENIA SIĘ				
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	WIEDZA	UMIĘJĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E	sem. V	E	sem. VI	E					
A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																			
1	Reżyseria muzyczna	W	G2	15 z	2	15 e	2								30	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 2	
		C	I					15 z	2	15 e	2	30 z	3	30 z	3	90	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 2
2	Reżyseria dźwięku w filmie i TV	W	G2	15 z	2										15	1, 3, 11, 12, 13, 14, 15	9, 1		
		C	I			15 e	2	15 z	2	15 e	3	30 z	3	30 z	2	105	1, 3, 11, 12, 13, 14, 15	9, 1	
3	Fonograficzna analiza partytury	W	Z	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1				60	1, 2, 3	1, 2, 3,	1, 2	
4	Montaż muzyczny	C	I			15 z	1	15 zo	1						30	1, 2, 3, 12, 15, 17			
5	Montaż dźwięku w filmie	W	Z	7,5 z	0,5	7,5 z	0,5								15	1	3	1, 3, 5,	
		C	I	15 z	1	15 z	1								30	1	3	1, 3, 5,	
6	Ilustracja dźwiękowa	C	I					7,5 z	0,5	7,5 zo	0,5				15	1, 6	3	1, 3, 5	
7	Podstawy produkcji muzycznej	c	Z									15 z	1		15	1, 2, 3, 18	10	1, 2, 3	
8	Nagrania dokumentalne	C	Z					3 z	0,5	3 z	0,5	3 z	0,5	3 z	0,5	12	1, 2	1, 2	1
9	Solfeż barwy	C	G3	30 z	2	30 zo	2	30 z	2	30 zo	2				120	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	1, 2	
10	Technika studyjna	C	Z			15 z	1,5	30 zo	1,5	30 zo	1,5				75	8, 9, 10	5	1, 2, 3, 4	
11	Akustyka	W	Z	30 z	1,5	30 zo	1,5	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1	120	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4
12	Aranżacja i instrumentacja	W	I									15 z	1	15 zo	1	30	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 2
13	Czytanie partytur	C	I	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1	7,5 zo	1				30	2, 3, 4, 5	4, 7	1, 2, 3, 4, 5	
14	Elektroakustyka	W	Z	30 z	2	30 zo	2	15 z	1	15 zo	1	15 z	1	15 zo	1	120	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4
15	Fortepian	C	I					15 zo	1	15 e	1	15 zo	1	15 e	1	60	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2
16	Historia stylów muzycznych	W	Z					30 zo	2	30 zo	2				60	2, 3	4	3, 4, 5	
17	Analiza form muzycznych	W	Z	30 zo	2	30 zo	2								60	1, 2, 3	1, 2	1, 2	
18	Kształcenie słuchu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	1, 2	3, 4	5	
19	Matematyka	C	Z	30 z	2	30 zo	2								60	1	1	1, 2	
20	Cyfrowe techniki edycji dźwięku	C	I	15 z	1	15 z	1								30	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3	
21	Podstawy elektroniki	W	Z	30 zo	2	30 zo	2								60	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2	
22	Studenckie praktyki zawodowe					25	1			25	1			25	1	75	1	1	2
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				300	22	355	25,5	243	18,5	253	19,5	138	11,5	148	10,5				
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
1	Język obcy	C	G	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2	30 zo	2				120	1, 7	12	3	
2	Estetyka	W	Z					30 z	2	30 zo	2				60	1, 7			
3	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									15 z	1		15	16			
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									15 zo	1		15			1, 2, 3	
5	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							30 zo	2				30	1		5	
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 z		30 z									60		8		
7	Chór Akademicki / Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5								60	1	7	3	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	3,5	90	3,5	60	4	90	6	30	2						
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				390	25,5	445	29,0	303	22,5	343	25,5	168	13,5	148	10,5	126,5			
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																			
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Reżyseria Dźwięku (w tym z listy fakultetów kierunkowych)		W/C	G/Z		8		9		9		9		10		10			55	
FAKULTETY KIERUNKOWE (SUGEROWANE)																			
1	Estetyka dźwięku w filmie	W	Z					15 z	1	15 zo	1								
2	Historia filmu	W	Z									30 z	2	30 zo	2				
3	Muzyka w filmie i multimedialach	W	Z					15 z	1	15 zo	1								
4	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z					15 zo	1	15 zo	1								
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)				33,5	38	31,5	34,5	23,5	21	181,5									

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin