



WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I REŻYSERII DŹWIĘKU

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy) Zatwierdzony Uchwałą Senatu 20.09.2024 r., zgodny z PRK poziom VII.

kierunek studiów: **Kompozycja i Teoria Muzyki** poziom studiów: **drugiego stopnia** tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **magister**
specjalność: **Sound Design** forma studiów: **stacjonarne** obowiązuje od: **1 października 2024 r.**

Program studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2024/2025.

SOUND DESIGN STUDIA II STOPNIA												
PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łącna liczba godzin	
			sem. I	E	sem. II	E	sem. III	E	sem. IV	E		
			A PRZEDMIOTY KIERUNKOWE									
1	Sound Design	W	I	15 zo	3	15 e	3	15 zo	3	15 z	3	60
2	Kompozycja muzyczna w formach multimedialnych	W	I	15 zo	3	15 e	3	15 zo	3	15 z	3	60
3	Projektowanie dźwięku w grach komputerowych	C	I	15 zo	2	15 zo	2					30
4	Gry wideo	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
5	Dźwięk interaktywny	W	Z	15 zo	2	15 zo	2					30
6	Muzyka elektroakustyczna	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
7	Kompozycja muzyki elektroakustycznej	W	I					7,5 zo	1	7,5 zo	1	15
8	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W	Z	15 z	1	15 zo	1					30
9	Aranżacja	W	I	7,5 z	1	7,5 zo	1					15
10	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	Z					15 zo	2	15 zo	2	30
11	Estetyka sztuki nowych mediów	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
12	Estetyka dźwięku w filmie	W	Z	15 z	2	15 zo	2					30
13	Estetyka muzyki	W	Z	30 z	2	30 zo	2					60
14	Historia kultury	W	Z					30 zo	2	30 zo	2	60
15	Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej)	W	I							15 z	2	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)				157,5	20	157,5	20	112,5	13	127,5	15	
B PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO												
1	Chór akademicki / Zespół instrumentalny	W	Z	30 z	1,5	30 z	1,5					60
2	Język obcy (poziom B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				90	5,5	90	5,5	0	0			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				247,5	25,5	247,5	25,5	112,5	13	127,5	15	79
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE												
Wybór z listy fakultetów dla kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki		W/C	G/Z		9		9		9		8	35
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					35		35		22		23	114

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin