

Opis procesu uczenia się (art 67 ust. 1 ustawy) / Study programme specifications (Article 67, Paragraph 1 of the Higher Education Act)

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy - Wydział Instrumentalny / Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (Poland) - Faculty of Instrumental Music

Dziedzina sztuki, dyscyplina sztuk muzycznych / Field of study: Arts, Discipline: Music

Kierunek studiów: instrumentalistyka / Name of principal-study programme: Instrumental Music

Stacjonarne Studia Pierwszego Stopnia - kwalifikacja pełna PRK6 / Full-time 1st-cycle (bachelor) degree programme – Full qualification at Polish Qualifications Framework Level 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat / Awarded degree: „licencjat”

Specjalność: lutnia / Specialization: Lute

Obowiązuje od 01.10.2024 r. / In effect since 1st October 2024

Przedmiot	Courses	*	**	Rok I / Year I						Rok II / Year II						Rok III / Year III						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
				h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	h	***	ECTS	
<b>KIERUNKOWE</b>	<b>PRINCIPAL-STUDY-PROGRAMME-RELATED COURSES</b>																					
Instrument główny	Main Instrument	W	I	30	E	10	30	E	10	30	E	10	30	E	10	30	E	10	30	Z	10	
Kameralistyka	Chamber Music Studies	W	G	–	–	–	–	–	–	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	
Basso continuo	Basso continuo	W	I	–	–	–	–	–	–	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	
Basso continuo na klawesynie	Basso continuo on the harpsichord	W	G	–	–	–	–	–	–	30	Z	2	30	Z	2	–	–	–	–	–	–	
Zespoły orkiestrowe muzyki dawnej	Early Music Ensemble	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	15	ZO	1	15	ZO	1	
Kształcenie słuchu	Ear Training	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Historia muzyki	History of Music	W	Z	–	–	–	–	–	–	30	ZO	2	30	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Literatura muzyczna	Music Literature	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Analiza dzieła muzycznego	Musical Work Analysis	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	30	ZO	2	30	ZO	2	
Propedeutyka muzyki dawnej	Introduction to Early Music	W	Z	15	Z	1	15	ZO	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Harmonia	Harmony	C	Z	30	Z	2	30	ZO	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Podstawy improwizacji	Introduction to Improvisation	W	G	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	15	Z	1	15	ZO	1	
Seminarium pracy dyplomowej	Diploma Work Tutorial	W	I	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	7,5	Z	1	
<b>KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>	<b>CROSS-CURRICULAR COURSES</b>																					
Metodologia pisemnej pracy naukowej	Methodology of Writing a Research Paper	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	15	Z	1	15	ZO	1	
Język obcy B2	Foreign Language B2	C	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	–	–	–	–	–	–	
Wychowanie fizyczne	Physical Education	C	Z	30	Z	–	30	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ochrona własności intelektualnej	Intellectual Property Protection	W	Z	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	Z	1	–	–	–	
<b>FAKULTATYWNE</b>	<b>EXTRACURRICULAR COURSES</b>																					
Do wyboru z listy fakultetów - co najmniej 5 ECTS podczas całego toku studiów należy wybrać z fakultetów humanistycznych.	To be selected from an additional list of optional courses – at least 5-ECTS-worth courses (in total) in the humanities category must be completed as part of the pursued study programme.	W/C	G/Z	–	–	11	–	–	11	–	–	8	–	–	8	–	–	10	–	–	10	58
<b>Suma h</b>	<b>Total: hours</b>			195			195			180			180			136			142,5			1028,5
<b>Suma ECTS</b>	<b>Total: ECTS</b>					30			30			30			30			30			30	180

\*Rodzaje zajęć: W - wykłady, C - ćwiczenia

\*\*Sposób prowadzenia zajęć: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

\*\*\*Sposób zaliczenia: Z - zaliczenie, ZO - zaliczenie z oceną, E - egzamin

\*Class type: W - lecture, C - practical class/tutorial

\*\*Class division according to number of participating students: Z - collective, G - small groups, I - individual

\*\*\*Cours assessment / grading: Z - pass (no numerical value), ZO - passing grade (numerical value), E - examination (numerical value)