

Wychowanie fizyczne

Nazwa przedmiotu

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot



program studiów

Kompozycja i Teoria Muzyki

Kierunek

Sound Design

Specjalność

-

Specjalizacja

stacjonarne	pierwszego stopnia	obowiązkowy	ćwiczenia	zbiorowe	zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć		Tryb realizacji

ROK I		ROK II		ROK III	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Z	Z	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS					

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem

60

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta

punkty ECTS

* Forma zaliczenia: **Z** – zaliczenie bez oceny | **ZO** – zaliczenie z oceną | **E** – egzamin

Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Kompozycji	
Prowadzący przedmiot	mgr Stanisław Mątewski	s.matewski@amfn.pl

Metody kształcenia		Metody weryfikacji efektów uczenia się	
1.	praca indywidualna	1.	ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru za określone działania / wytwory pracy studenta
2.	praca w grupach	2.	Wybór z listy.
3.	Wybór z listy.	3.	Wybór z listy.
4.	Wybór z listy.	4.	Wybór z listy.
5.	Wybór z listy.	5.	Wybór z listy.



Podstawowe kryteria oceny

semestr I

Obecność na zajęciach.

semestr II

Obecność na zajęciach.

Cele przedmiotu

Utrzymanie (poprawienie) sprawności ogólnej oraz wydolności organizmu; ćwiczenia korekcyjne w celu skorygowania wad postawy powstających przy wymuszonych (asymetrycznych) pozycjach muzyków podczas gry na instrumentach; integracja środowiska studenckiego poprzez organizowanie uczelnianych i międzyuczelnianych zawodów sportowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Treści programowe**semestr I**

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni

semestr II

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ		Kod efektu
Wiedza		znać techniki zakresu kultury fizycznej służące dobrej kondycji zdrowotnej	P6_SD_W09
Umiejętności		ma umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej	P6_SD_U14
Kompetencje społeczne		posiadać umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: -pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, -negocjowania i organizowania, -integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, -prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6_SD_S05

Literatura podstawowa

--

Literatura uzupełniająca

--

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

--

Data modyfikacji	Wprowadź datę	Autor modyfikacji	
Czego dotyczy modyfikacja			