

Wychowanie fizyczne

Nazwa przedmiotu

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot



program studiów

Kompozycja i Teoria Muzyki

Kierunek

Teoria muzyki

Specjalność

-

Specjalizacja

stacjonarne	pierwszego stopnia	obowiązkowy	ćwiczenia	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć		Tryb realizacji

ROK I		ROK II		ROK III	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Z	Z	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS					

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem

60

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta

punkty ECTS

* Forma zaliczenia: **Z** – zaliczenie bez oceny | **ZO** – zaliczenie z oceną | **E** – egzamin

Koordinator przedmiotu	Kierownik Katedry Teorii Muzyki	
Prowadzący przedmiot	mgr Stanisław Mątewski	<i>s.matewski@amfn.pl</i>

Metody kształcenia		Metody weryfikacji efektów uczenia się	
1.	praca indywidualna	1.	realizacja zleconego zadania
2.	praca w grupach	2.	Wybór z listy.



Podstawowe kryteria oceny

semestr I

Obecność na zajęciach.

semestr II

Obecność na zajęciach.

Cele przedmiotu

Utrzymanie (poprawienie) sprawności ogólnej oraz wydolności organizmu; ćwiczenia korekcyjne w celu skorygowania wad postawy powstających przy wymuszonych (asymetrycznych) pozycjach muzyków podczas gry na instrumentach; integracja środowiska studenckiego poprzez organizowanie uczelnianych i międzyuczelnianych zawodów sportowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Treści programowe**semestr I**

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni

semestr II

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ		Kod efektu
Wiedza	1	znać techniki zakresu kultury fizycznej służące dobrej kondycji zdrowotnej	P6_TM_W09
Umiejętności	1	ma umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej	P6_TM_U14
Kompetencje społeczne	1	posiadać umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: -pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, -negocjowania i organizowania, -integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, -prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6_TM_S05

Literatura podstawowa

--

Literatura uzupełniająca

--

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

--

Data modyfikacji	28.02.2025	Autor modyfikacji	dr Łukasz Godyla
------------------	------------	-------------------	------------------

Czego dotyczy modyfikacja	Aktualizacja efektów uczenia się.
---------------------------	-----------------------------------