Wychowanie fizyczne

Nazwa przedmiotu

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot

program studiów

Kompozycja i Teoria Muzyki	Kompozycja	-
Kierunek	Specjalność	Specjalizacja

stacjonarne	pierwszego stopnia	obowiązkowy	ćwiczenia	zbiorowe	zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym AMFN
Forma studiów	Poziom studiów	Status przedmiotu	Forma przeprowadzenia zajęć		Tryb realizacji

ROK I		ROK II		ROK III	
sem. I	sem. II	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II
☐	☐	☐	☐	☐	☐
Z	Z	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.	Wybór z listy.
ECTS					

*

Liczba godzin kontaktowych z pedagogiem	**60**
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	
punkty **ECTS**	

* Forma zaliczenia: **Z** – zaliczenie bez oceny I **ZO** – zaliczenie z oceną I **E** – egzamin

Koordynator przedmiotu	Kierownik Katedry Kompozycji	
Prowadzący przedmiot	mgr Stanisław Mątewski	*s.matewski@amfn.pl*

Metody kształcenia		Metody weryfikacji efektów uczenia się	
1.	praca indywidualna	1.	realizacja zleconego zadania
2.	praca w grupach	2.	Wybór z listy.

Podstawowe kryteria oceny
semestr I
Obecność na zajęciach.
semestr II
Obecność na zajęciach.

Cele przedmiotu

Utrzymanie (poprawienie) sprawności ogólnej oraz wydolności organizmu; ćwiczenia korekcyjne w celu skorygowania wad postawy powstających przy wymuszonych (asymetrycznych) pozycjach muzyków podczas gry na instrumentach; integracja środowiska studenckiego poprzez organizowanie uczelnianych i międzyuczelnianych zawodów sportowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Treści programowe

semestr I

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni

semestr II

- Gimnastyka korekcyjno-rehabilitacyjna, ćwiczenia wyrównujące dysfunkcje mięśni wynikające z asymetrycznych pozycji w czasie gry na instrumentach
- Ćwiczenia gimnastyczne i pływanie dowolne
- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy ruchowe, gry sportowe: siatkówka, piłka nożna, tenis stołowy
- Ćwiczenia na siłowni

Kategorie efektów	EFEKT UCZENIA SIĘ		Kod efektu
Wiedza	1	znać techniki zakresu kultury fizycznej służące dobrej kondycji zdrowotnej	**P6_K_W09**
Umiejętności	1	ma umiejętność zastosowania technik z zakresu kultury fizycznej służących utrzymaniu dobrej kondycji zdrowotnej	**P6_K_U14**
Kompetencje społeczne	1	posiadać umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: -pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, -negocjowania i organizowania, -integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, -prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych	**P6_K_S05**

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Data modyfikacji	28.02.2025	Autor modyfikacji	dr Łukasz Godyla
Czego dotyczy modyfikacja	Aktualizacja efektów uczenia się.		