



**WYMAGANIA DOTYCZĄCE PROGRAMU I PRZEBIEGU EGZAMINU
DYPLOMOWEGO LICENCJACKICH STUDIÓW I STOPNIA**

kierunek: Reżyseria dźwięku

1. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego zobowiązany jest przedstawić następujące prace:
 - a) nagrania muzyczne: muzyki fortepianowej, muzyki kameralnej i muzyki wokalne (w przypadku formy wieloczęściowej wystarczy prezentacja tylko jednej części);
 - b) nagranie warstwy dźwiękowej (prezentowanej łącznie z obrazem) co najmniej jednego krótkiego filmu fabularnego, dokumentalnego lub animowanego, przy czym takie elementy tej warstwy jak: dialogi, komentarz, efekty synchroniczne, powinny być samodzielnie nagrane przez studenta;
 - c) autokomentarz w formie pisemnej do pracy dyplomowej, przy czym jako autokomentarz rozumie się artykuł naukowy dotyczący wybranego przez studenta i zaakceptowanego przez promotora zagadnienia z obszaru reżyserii dźwięku.
2. Temat autokomentarza zatwierdza kierownik Zakładu do końca listopada w przedostatnim semestrze studiów. Zaakceptowany temat autokomentarza wraz z nazwiskiem promotora należy przesłać mailowo do Biura Obsługi Studenta do końca przedostatniego semestru studiów. Autokomentarz powinien mieć długość min. 0,5 arkusza wydawniczego i powinien zostać napisany z zastosowaniem obowiązujących dla pracy dyplomowej wymogów edytorskich. Ocenie podlegają: dobór i wykorzystanie źródeł dotyczących tematu opisu, zgodność treści pracy z tematem, merytoryczna poprawność opracowania, formalna strona pracy, poprawność języka.
3. Student składa autokomentarz w formie elektronicznej w systemie APD do 31 maja ostatniego roku studiów. Zapis prezentowanych w czasie egzaminu prac zapisany na nośniku elektronicznym student składa w Biurze Obsługi Studenta najpóźniej w dniu egzaminu dyplomowego.
4. Opiekunem przygotowywanych prac (nagrania muzyczne, nagranie warstwy dźwiękowej) zgodnie ze specjalizacją, jest pedagog przedmiotu głównego.

Promotorem autokomentarza, zgodnie z podejmowaną tematyką, jest pedagog Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego.

5. Do autokomentarza sporządza się opinię promotora oraz recenzję. Recenzentem autokomentarza, zgodnie z podejmowaną tematyką, jest pedagog Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego. Recenzenta wyznacza kierownik Zakładu.
6. Egzamin dyplomowy jest przeprowadzany przez jedną komisję powołaną przez Dziekana i jest egzaminem publicznym.